

A nőtények általában nagyobb termetűek, a hímtől a farkuk alapján a legkönnyebb megkülönböztetni: a nőtény farka vastagabb, lemezesebb, csontosabb és tollas buzogány szerű a vége, míg a hímnak vékonyabb, ostorszerűbb és a vége bojtos (amiben rejtve egy mérgezett nyílhegy szerű képződmény található).

Érzékelés

Látásuk rendkívül éles és 300 láb távolságig hőlátással is rendelkeznek. Hallásuk szintén kiemelkedő, ráadásul képesek bizonyos hangfrekvenciákat szinte teljesen kizárni, míg másokra nagyon figyelni. Ha akarják, akkor könnyen kiszűrrik, felismerik és megértik a beszédet és egymás vijjogó hangját még viharban, süvítő szélben, ropogó erdőtüzből, vagy épp egy tengeri ütközet recsegő-ordító zajában is. Ez az éles hallás akár teljes sötétségben is képessé teszi őket korlátozott tájékozódásra, vagy épp a közelharcra úgy, mintha alapfokon képzetek lennének a vakharc tudományában.

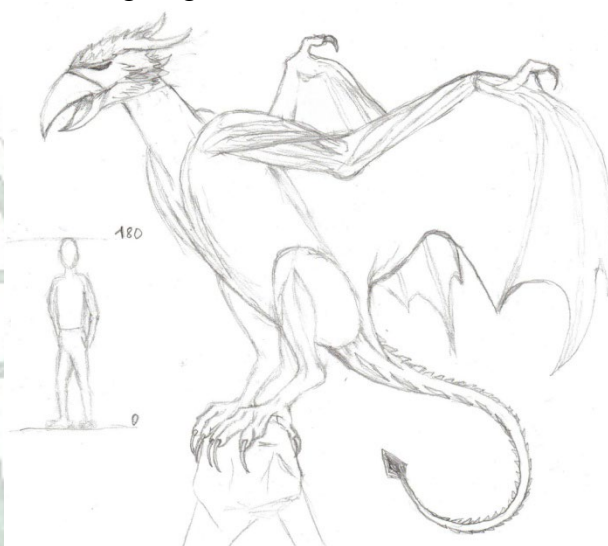
Előfordulási hely, viselkedés

A meleget és a tengerparthoz közeli sós, párás levegőt kedvelik, kedvencük a vulkánok környéki barlangok és sziklás erdőségek. Normál esetben territoriálisan viselkednek, nagyon ragaszkodó természetűek, családként egymásról gondoskodva, afféle falkába verődve élnek együtt, melyet a legrátermettebb közülük, az alfa irányít.

Elsősorban juhot, kecskét, jakot fogyasztanak, de ketten-hárman már egy szarvast, vagy medvét, négyen-öten akár egy lovat is felfalnak. Állítólag a nagyobb példányok még akár egy tengerfelszínre merészkedő delfint, vagy cápát is képesek kiemelni és a szárazföldre dobva elfogyasztani. Gyors és intelligens ragadozók, melyek kecsesen repülnek, még akár nagy terhet cipelve is, harcban pedig taktikusan együttműködve csapatként vadásznak az alfa utasításait követve. Amíg lehet, a levegőben maradnak, mert földre leszállva sutábban harcolnak (mind a négy végtagjukon járva, vagy hátsó lábukra ágaskodva), ezért erre csak legalább 5 Ép és 60 Fp sérülés után kényszerülnek.

Primitív kommunikációjuk kimerül pár különféle vijjogásban, melyeket felismerve már kiszámíthatóbbak a harcban, mivel közös

vadászatkor megosztják a többiekkel mire készülnek, illetve segítséget is kérnek egymástól ha kell, valamint az alfa is vijjogó hangon adja a parancsokat. Szabályokra lefordítva ez annyit jelent, hogy vijjogó hangjelzéseiket kiismerve előre tudható, mikor kezdenek zuhanó támadásba, vagy felszállásba és mikor készülnek fülrepszto visításra, vagy kérnek segítséget társaiktól.



Bár a megfelelő zenével lenyugtathatóak, de édesgetve nem idomíthatóak, csak erőszakkal ledominálva, megmutatva nekik, hogy ki is az úr a háznál. Mivel nem túl szapora faj és elég limitált az életterük, ezért ebből kifolyólag nem igazán elterjedt háticasok, pedig a Pteroptákhoz, vagy a törpék Rackláihoz hasonlóan veszélyes légierő alapját képezhetnék.

A hétköznapi emberek maximum a szörnyviadalokat rendező nagyobb arénákban és ott is csak nagyon ritkán találkozhatnak egy-egy hosszú láncra vert példánnyal, de mivel nagyon nehéz élve beszerezni és szállítani, majd utána láncra verve tartani, ezért nem igazán ismertek.

Harci taktika, képességek

Harcban borotvaéles lábkarmaikat, hegyes csőrüket, vagy farkukat használják, mellyel képesek az ostorhoz hasonlóan gúzsba kötni áldozatukat. Légi harcban az alfa általában 10-15 lábbal magasabban köröz és fentről a többieket utasítja, de ha ő elhullik, akkor a csapat visszavonul.

A többiek levegőből magasabbról támadva egy vijjogást követően sebes zuhanásba kezdenek, majd szárnyaikat kitarva fékezés közben **lábkarmaikkal** támadnak. Ez rohamnak minősül, mely ha túlütés akkor nem csak sebszi az áldozatot, de meg is ragadja és a lendületet megtartva elsodorja, vagy a levegőbe emeli, hogy aztán majd ledobhassa.

A farkát a harcban inkább a nőstény használja, mert az övé izmosabb és akár az ellenfél felemelésére és elhajítására is használható, vagy ha túlérő ellen küzd, akkor egyszerűen csak távoltartás céljából csapkod vele. A hímé vékonyabb és sérülékenyebb, így ő csapkodásra, távoltartásra nem nagyon használja, csak a körbetekert ficánkoló áldozata, vagy a pázrás előtt a nőstény elkábítására.

A **hímek mérge** 5. szintű idegméreg, mely sikeres egészségpróba esetén hatástalan, de elvétel után K6 körrel bódulatot, arcszibbadást és emiatt érthetetlen beszédet okoz, mely K10 körig tart. A hímek immunisak a saját mérgekre, de fura módon a nőstények kifejezetten érzékenyek rá és -4-gyel dobják a próbát ellene. Ha ezt elvétik, akkor minden harcértékük 20-al, a Tám/körük pedig 1-gyel csökken és a mozgásuk is látványosan bizonytalanabb lesz, bár még így is fel tudnak szállni és repülni.

A hímek és a nőstények is képesek akár levegőben, akár a földön 6 körönként egy olyan hangos **fülrepezítő visításra**, mely minden irányból messziről hallható, de a sárkányfiók lehelletéhez hasonlóan csak egy 10 láb távolságban 3 lábnyira szélesedő, a csőrből induló csóva alakban sebez. Alap esetben 4K6 fül és fejfájást okoz (10 Fp-nként 1 kötelező Ép), de az érzékenyebb hallással rendelkezők, vagy felerősített hallású célpontok +K6 sebzést szenvednek el. A hang-sebzés ellen védekezni a hallás tompításával (Pszi, vagy füldugó) és föld-aurával a KM által megítélt mértékben lehet, de a csendvarázs mindig teljes védelmet nyújt. Ezt a támadást mindig egy 3 szegmensnyi felkészülés előzi meg, ami alatt a csőrét nagyra tátva mély levegőt

vesz, ezzel sebezhetőbbé téve magát szemből. Ilyenkor nyílik alkalma a dobó, vagy lőfegyvert (és esetleg a szálfegyvert) használóknak, hogy a legsérülékenyebb területre támadjanak, ahol nincs SFÉ.

Mágikus védelem, gyengeségek

Sárkányfajzatként a tűzhöz való kapcsolatuk nem meglepő, de mindez kimerül abban, hogy testük ellenálló a természetes és a mágikus tüzekkel szemben is: 4E erősségig minden tűz alapú sebzés hatástalan rájuk és azon felül is minden kockányi tűz sebzés 2 Sp-vel kisebb. Ez a hatás felezetten, de megmarad haláluk után is, szóval tűzvédelemmel rendelkező tárgyak készíthetők belőlük.

Asztrális és Mentális mágiaellenállásuk kortól függő erősségű és az egyetlen dolog, ami gyengítheti az ha a hang bűvöletébe kerülnek. Ilyenkor olyannyira átadják magukat neki, hogy az ösztönös védelmük a felére csökken, mit sem tudva arról, hogy sebezhetőbbé válnak az asztrális és mentális hatások ellen.

Mindegyiküknek van egy jellemző hangfrekvencia tartomány, amiben az ütemes lüktető morajlás, dobszó, harangzengés, hangszeres zene, vagy akár az énekszó is elbűvölheti (KM megítélés). Ilyenkor akaratlanul is azzal szinkronban próbálnak mozogni végtagjaikkal és a figyelmüket is olyannyira eltereli, hogy nemcsak a harcértékeik gyengébbek a **hang bűvöletében**, de az asztrális és mentális mágiaellenállásuk is. Sikeres akaratérő próbával képesek ugyan ellenállni ennek a késztetésnek, de az ehhez szükséges erős koncentráció úgy lefoglalja a tudatukat, hogy bár a hang bűvöletéből kikerülnek, de nem tudják követni harcban az alfa parancsait (mintha nem hallanák) és elesnek az **alfa irányítása** miatti bónuszoktól.

Tetem hasznosítás

Testük pikkelyes részeinek szakszerű lenyúzásával, vagy szárnyuk vastag bőréből készíthetők olyan eszközök, melyek ellenállóbbak a tűzzel szemben: Ez 2E tűzvédelmet jelent és afölött is minden tűz sebző kockából 1 Sp-nyit elnyel. A sebzés kiszámítása után a tárgyak tűz elleni STP-je olyan, mintha üvegből lennének, tehát a természetes tűz negyedelve, az elemi tűz felezve sebez.

- Szárnyukból készíthető 1-gyel kisebb MGT-jű keményített bőrvért (1-es MGT, 2-es SFÉ), de akár könyvek tűzálló vastag bőr kötéséhez is tökéletes.
 - Pikkelyes testük tüskementes részeiből lehetséges kinyerni olyan pikkelyvérthez alapanyagot, mely az abbitacélhoz hasonlóan könnyű. Ezen felül az elkészített vértzet MGT-je és SFÉ-je a készítő mesterember szakértelmétől függően vagy az alap acél (2-es MGT, 3-as SFÉ), vagy az abbitacél pikkelyvért (1-es MGT, 3-as SFÉ) értékeivel fog megegyezni.
 - Köpeny, kesztyű, vagy egyéb vékony anyagú tárgy készítéséhez sajnos túl vastag a bőre, vékonyítva pedig elveszti előnyös tulajdonságait.
- A hímek teste a mérgükből max. 6 adagot termel és tárol, melyből az el nem használt mennyiség a hozzáértők számára könnyen kinyerhető.

2023.08.16.

Szerző: Bilik Tamás (Tyrael)
Kép: Bilik Máté és Bilik Tamás
Forrás: Kalandozok.hu
Szerkesztette: Magyar Gergely