

Gianagi vízvarázsló (MAGUS kaszt)



„Múlt az idő. Lassan a fájdalomtól, és gyorsan, ha azt a hátra maradt keveset számítjuk. A vízcseppek kábító egyhangúságban peregtek egymásra, a pára megdermedni látszott a levegőben. Aichonnak elsőbb fel sem tűnt, hogy a moccanatlan vízfelszínen körkörös hullámok szaladnak szét, s felette spirálisan összefonódva, megsűrűsödik a pára. Azt hitte, képzelődik és közömbös tekintettel figyelte, amint a fehér ködoszlopban árnyalak születik, és lassan kibontakozik belőle egy páraöntösbe burkolt, kámzsás ember felsőteste. Csobbanás nélkül, tökéletes hangtalanságban emelkedett ki a vízből, majd a felszínen lebegve kilépett a hullámgyűrűkből. Válláról foszlányokban szakadt le a pára, alatta bokáig érő, tengervíz színű köntös. Járt a vízen. Mikor kilépett a partra, szikrázó zápor gyanánt robbant le róla az a hártavékony vízréteg, mely alatt levegő volt, hogy megóvja a fulladástól és az átnedvesedéstől. Felemelte a fejét, füstölt a gőz a kámzsájából. Aichonnak nem kellett látnia az arcát ahhoz, hogy biztos legyen benne, a köpönyeges alak egyenesen rá néz. Már azt is kezdte felfogni, hogy amit lát, az nem álom. A kámzsa rezdüléséből arra következtetett, hogy az ismeretlen körülnéz a barlangban.”

Aalish D'mohlen – Homokszem csupán (részlet)

Egy kissé talán rendhagyó ötlettel álltunk elő, az idei évre. Sok regényben, novellában is gyakran láttuk emlegetni a Gianagi vízmágusokat és rettentő mód hiánycikknek éreztük mindig is. Ezért néhány alternatív szabállyal lehetővé szeretnénk tenni a karakter megjelenítést az idei évben.

A leírások alapján nagyon sok hasonlóságot mutat a képességei a Tűzvarázslókéval. Ezen felül a MAGUS palettáján ők az egyetlen kizárólag egy elemre koncentráló varázshasználók, ezért őket vesszük alapul. Minden karakteralkotásba bele fog kerülni, hogy milyen módon lehet elérni a Gianagi Vízmágusokat, de a játéktechnikai szabályok közösek lesznek az alábbiak szerint.

Tulajdonságok, játszhatóság, életerő, képzettségek terén teljes mértékben megegyeznek a Tűzvarázslókkal.

- TSZ-en nem tudnak specializációt választani.
- Különleges képességek terén teljes mértékben megegyeznek a tűzvarázslókkal
- Manatöltés:
 - Hagyományos ordani módszer – Hagyományos sinog-kuli módszer (a levegőben fellelhető páratartalmat hasznosítják)
 - Tűzgyűjtés / Vízgyűjtés: nekik (nagyobb mennyiségű) víz közelségére van szükségük hozzá



- Tűzelnyelés / Vízelnélés: vízben kell tartózkodniuk (értelemszerűen nem sérülnek)
- az a terület a vízben, amelyből kinyerte a manát bizonyos értelemben „megtisztul”, a szervesetlen anyagok kiszorulnak belőle és a víz elemei egymással rendeződnek össze, nem válik mágikussá, ihatatlan léből iható víz lehet belőle, de más minőség/anyagi/halmazállapot változás nem történik
- Varázslatok: Minden varázslatuk megegyezik a tűzvarázslók varázslataival, mind sebzésben, mind játéktechnikai hatásban, SE TÖBB SE KEVESEBB! A játékos eldöntheti, hogy a létrehozott hatás vízzel vagy jéggel sebez (fagy sebzés hatásai: ETK 83. oldal)

Ez egy kísérlet a számunkra, ezért kérünk minden játékos és KMet, hogy legyen tekintettel a kaszt játszhatóságának kísérleti mivoltára, valamint fontosnak tartjuk azt a szabályt miszerint a Kalandmesteré az utolsó szó vitás kérdések esetén! Ez azt jelenti, hogy a Játékos és a Kalandmester közösen vitassa meg a hatásokat és a megoldásokat, de a KM szava a végleges minden esetben! Mivel a tapasztalatok alapján szeretnénk majd idővel – ha igény van rá – elkészíteni a kasztot szívesen látunk mindenféle játéktechnikai valamint világleírásbeli javaslatot, előtörténeteket szeretnénk belefűzni majdan a leírásba.

Vizek fokozatai

- 0 E – Edény, pohár víz
- 1 E – Kád víz, mocsaras terület
- 2 E – Szökőkút, falikút, konyhai kút, kút
- 3 E – Zápor
- 4 E – Medence
- 5 E – Patak, heves eső
- 6 E – Kisebb tó
- 7 E – Folyó
- 8 E – Nagyobb tó, tomboló vihar, egyenlítői esőzés
- 9 E – Tenger
- 10 E – Óceán

Karakteralkotások:

Előtörténet alapú: Kiemelt kaszt

Prioritásos hősalkotás: 3 HP-s kaszt.

„A sziklába vájt és épített vár számtalan meglepetést tartogatott. Váratlanul feltáruló szakadékokat, kisebb-nagyobb vízeséseket és tavacskákat, szobrokat, melyekről képtelenség volt eldönteni, hogy a természet alkotta őket, avagy valamelyik különös művészi érzéssel megáldott törpe szobrászmester. Ruelssének része lehetett abban a nem mindennapi élményben, hogy megfigyelhette a tengerzöld köntöst viselő, halk léptű varázslókat, amint valóságos csodát művelnek a vízköpők torkából csorgadozó vízerrel, életre keltik a sziklába vájt mélyedésekben meggyűlő fekete felszínt. Élvezte az izgalmat, mikor síkos, csipkézett sziklapárkányokon egyensúlyozott. Hátával a falnak simult, körmeivel kapaszkodott az éles repedésekbe, és lenézett a több mérföld mélységben, tompán fénylő tóra. A sziklavár körbenötte a mágikus fényfoltokat úsztató, sötét, mozdulatlan vizet. Maga a tó volt a vár udvara. Nem szelték át hidak, csónakok sem várakoztak a partján. Tétován tükrözte a vár formáit, ablakainak gyertyaláng színét. A parton álló, innen felülről egészen aprónak tetsző alak intésére, csillogó vízlény emelkedett ki a rejtélyes mélységből. Ruelssé beszívta a tó illatát, átengedte magát a hűvös, zengő ölelésnek. Megfeledezett mindenről, ami valaha is keserűséggel töltötte el, megszűnt embernek, megszűnt elfnek lenni, Ruelssé sem volt, a félelf. Egyetlen lélegzetvétel erejéig megadatott neki, hogy eggyé váljon a végtelennel. Alant, csillogó záporra omlott a gigantikus vízlény, dühödte kiáltás harsan, de oda, ahol a nő állt, már alig ért el. Ruelssé felemelte a kezét, és megnézte az ujján derengő opálköves gyűrűt. Talán most lenne hozzá elég bátorsága, hogy eldobja. Óvatosan megfordult, kapaszkodót keresett, és kúszni kezdett felfelé a sötétség ásító torkába, ahol majd véget ér a vízvarázslók földalatti birodalma, és kezdődik SinogKul, hogy a szabadba vezessen.”

Aalish D'mohlen – Homokszem csupán
(részlet)



2019.07.03.
Szerző: Gulandro
Forrás: Kronikak.hu
Szerkesztette: Magyar Gergely