

Vérrel írt szavak

A XI. Fanfár a Hősökért tavaszi tábor kalandmodulja 5-6. Tapasztalati szintű karaktereknek

Helyszín: Abaszisz, Ifin

Időpont: 3724. Uwel terce, a Pengék hava

Írta: A'frad



Pikkelyek és kuglófok

Szilágyi János

Egy esztendeje álmodott róla először. Mindig az Ájtatosság óráiban. Kezdetben igyekezett ezekre elfoglaltságokat csinálni magának. Vendéget fogadott, előadóművészeket hívott, majd ekkorra tetette kötelező vívőleckéit. Egy idő után feleségének is feltűnt, hogyha ilyenkor elnyomta az álom ingerültebben, homályosabb tekintettel ébredt és hajnalig kiült a háló egyik karosszékébe dohányozni a sötétben.

Azt sem tette szóvá, hogy az utóbbi időben ekkor fogadta feketére festett ajkú szeretőit is. Volt, amelyiket maga is igen megkedvelte. De ez sem hozott megnyugvást és hosszútávú megoldást. IV. Hubar dal Raszisz Otlokir álmai mélyén egy köves parton találta magát minden alkalommal tajtékos sziklák között játszva gyerekként. A távolban fehér felhők vitorláival lobogtak a hajók bíborúton Toron felé. A hullámtörők belső oldalán pedig nemesi ruházatban vetélkedtek korabeli fiúk. A távolból a nemes pár szemlélte őket vizitoraik gyűrűjéből napernyők alól. Moccanatlan szobrok, csak ruhájuk csipkerészei, díszei és szalagjai táncoltak a süketítő szélben.

Minden ébredésnél mintha újra évtizedeket kellett volna öregednie egy szempillantás alatt. A tüdejéből feltörő hörgés egy segélykiáltás lett volna, ha képes szavakká formázni és úgy érzi bárki is meghallja, megérti, válaszol rá. Morgena nagyasszonyáért küldött, majd Noir papjaiért, de azok kezüket tárták csak szét, habár utóbbiak füvei legalább a hatásuk időtartamáig szórakoztatóak maradtak. Majd jött az elme tisztasága és megint az álom.

„Antoh nem ura a tengernek, Tharr nem uralja a vért. Nincsen király.”

Egy dal a koronázása előtti életből. Köntösét maga köré csavarva állt fel és a baldachinos ágy sarkából rettenve figyelő fekete ajkú lányra fittyet hányva kicsörtetett a hálóból. A testőrség tagjai fémesen rezzentek fel érkezésén. Parancsnokuk egy absai, feketeföldi legény volt, akit a koronavárosi élet alaposan kikupált mióta megérkezett a Kilátódombon álló palotába. Testi erejéből keveset, napégette bőrszínéből sokat veszített a falak között a király védelmében.

Szótlanul szegődtek a kék-ezüst selymekkel díszített csarnokokon átvágó uralkodó nyomába. S ő mint, aki tudta hová megy határozottan az egyik toronyba indult. Útjukat egykori Otlokírok szobrai és festményei kísérték szemeikkel. Az anyja hálórészét boszorkánymesterek őrizték, s ilyenkor is holt-eleven őrséggel szolgálták urukat és családját. Nem állhatta a dzsád vízzel locsolt tetemek társaságát, de gyakorlati hasznukat nem tagadhatta. Az abbitbányákban is bizonyították már nélkülözhetlenségüket.

Az anya is olyan idegen volt a palotában, mint a fiú. Az Otlokir nevet csak felvették, a koronát kapták, mikor a két vérvonalban soros család összekötése révén új ága fakadt az aszisz uralkodóháznak. Tengerparti birtokukat tengerparti királyságra cserélték, ami életükben a lehetséges legnagyobb megtiszteltetés és kötelesség volt: a dal Rasziszok nemzedékei sorvadtak el erre várva és vágyakozva. Testőreit a súlyos ajtók harmadik során kívül hagyta. Ő volt a király, de anyja tornyában még ő sem vetemedett volna tiszteletlenségre.

Jól sejtette, s a font hajú idős asszonyt ébren, olvasva találta az Éjközép órája előtt nem sokkal. Ő pedig látva zilált szakállú, vérben forgó szemű, fújtató fiát levette okulárját és megkérdezte:

- Éhes vagy? - majd az igenlő bólintást látva az asztalon megkezdett kuglóf szeletek felé intett. A király leült és enni kezdett, szóvá sem merte tenni, hogy kár, hogy nincs a sütemény mellé tej.

- Van hír az unokámról? - kérdezte a felséges anyja. A férfi csak kócos fejét rázta.

- A figyelők a tenger minden szegletében keresik, de se neki, se hajójának nincsen nyoma. Fél száz kalózt fogtunk el és vallattunk ki, de tagadják, hogy náluk volna.

- Akkor talán ... - biccentett a férfi vállai mögött tátongó erkélyablakon túli sötétség felé, melyen túl Ifin éjszakája, azon felül a Quiron-tenger és a túlfélén ... Toron terült el.

- A császár nem annyira ostoba, hogy most kockáztasson egy nyílt konfliktust. Még mindig a Zászlóháborús fizetési kötelezettségeit nyögi, amelyek nagy részét mi álljuk. Nem, attól tartok Birama eltűnése mögött inkább az istenek állnak, s talán ... a vére.

„Tharr nem uralja a vért.”

- S a másik lurkó, a kisebbik, Biromon? - kérdezte az asszony, maga is leheveredve a kuglófos tál mellé.

- Nagyon élvezi a hadiakadémiát és úgy sejtem ez kölcsönös. Szinte csak akkor látom, hogyha újabb összeget akar kérni, amit barátaira szórhat el. Azt hiszem a lándzsa és dárda-forgatás mellett hamar megtanulja az uralkodás alapjait is. Remélem hamarosan fizethetek a lányanyák után is.

- Bizakodjunk - ivott egy kristálypohárból vizet az anya.

- Anya - kezdte a király és nem csak a kuglóftól száraz torokkal - emlékszel arra a napra a birtokon ... a tengerparton?

- Ne gondold rá, Moktor. Olyan réges-régen volt.

- Ne nevezd így - emelte fel ujját Moktor figyelmeztetően - az egy gyerek neve. Hubar vagyok, a negyedik a sorban.

- Akkor jöttek értetek, hogy elvigyenek - az asszony tekintete üveges lett az emlékek hatására - az életünk legszebb napja kellett volna legyen.

- Nincs valami erősebb? - kérdezte a fiú az asztal szélén álló Abasziszi Százéves bor felé nézve. Az Asseris-ház ajándéka, amivel minden holdfordulón megajándékozzák az uralkodói anyát. Van, ahol kisebb vagyont ér, de az Éjközép óráján szájvíznek sem elég, hogy a keserűséget kiöblítse vele egy férfi.

- Talán visszamehetnénk pár napra a birtokra. Jön a tavasz. Talán ...

- Nem szabadulhatok a köteleltségeimtől. Erre te tanítottál. A Szigony- és Rontás-érsek is a májamból lakmározna legszívesebben, hogy bár kaparnák ki egymás szemét. A Ligák és a rendek csak azért nem ontják egymás belét az utcákon, mert lusták a hidegben elvérezni a macskaköveken. A Kobra és a boszorkánymesterek is szívesen tort ülnének, ha kiteszem a lábamat. A hercegkapitányok Karnelian és Morganios körül ívnek cápákként, s szívesebben látnák valamelyiküket az aranytrónon, mint bárkit Hiere vérvonalából. Egyedül a Bofkar klánt tudom biztos szövetségesként, de csak mert a törpék, ahhoz is túl ostobák, hogy a saját érdeküket felfogják.

- Akkor aludj. S reméld, hogy a hajnal bölcsességet hoz. - tette fia vállára a kezét az asszony.

- Minden nap - hörögte a kanapén elfekvő férfi - csak egyre rosszabb, mint az előző.

Tajtékfüggöny csap fel eltakarva a vitorlásokat. Egy szomszédos sziklán álló fiú a nevét kiáltja, s ékes gallérját megoldva vehemensen lengeti felé a kezét. Két ügyes ugrással már ugyanazon a sziklán állnak, ahol egynek is alig van hely. A hullámtörő kősorai eltakarják őket a parton állóktól.

- Holnap király leszek! - üvölti az arcába az egy fejjel magasabb, fakó hajú fiú - s te mindörökké a szolgám leszel. Bármit is csinálsz.

- Akkor nem csinálok semmit - suttofta Moktor, s első borostáját fehér habok keretezték az erősödő hullámverésben.

- Hát nem érted? Az udvari bolondom leszel vagy lehet, hogy a Tűtoronyba záratlak ... mert megtehetem - a nagyobbik fiú a másik csendes választát talán ellenkezésnek vagy szitokszónak vette ... mert nem hallotta. Dühösen meglökte a kisebbet. - Holnap ...

- Holnap ... - ismételte a fiú és mint, aki emlékezne erre a pillanatra egy másik életből zuhantában a fiú nemesi ingébe kapaszkodott - ... ha megéled.

„Antoh nem ura a tengernek.”



A fakóhajú megdöbbsent, és megpróbálta lerázni magáról a kisebbet, aki poloskaként csimpszokodott bele, hogy magával rántsa a hullámok közé. Nem voltak még férfiak, de fiúk sem. Veszedelmes kor. Moktor lehunyta a szemét és a vizitoroktól tanult mozdulattal csavart egyet az ujjai közé szorított karon, fogást és állást váltott, s érezte ahogy udvari tánchoz készült cipője alól kiszalad a nedves szikla. A sikolyt nem hallotta, vagy nem emlékezett rá. Azzal sosem álmodott.

Az anya már aludt, amikor magához tért. Odakint azonban még mindig sötét volt. A Holdak órája végéig járhatták talán. Amilyen csendesen csak tudott kiosont, hogy ne ébressze fel az aggodalmaival megterhelt úrasszonyt. A harmadik ajtót is behúzza maga után lesöpörte magáról a kuglóf maradékát és még a saját hálójában hagyott szeretőjéről ráragadt pikkelyeket. Átkozott táncosnók. Átkozott palotai víznyomás. Átkozott viszketés.

A feketeföldi testőr lépett hozzá és jelentette, hogy ellenség jutott be a palotába. Nincs mitől tartani, de biztosabb, hogyha visszakísérik a saját szárnyába. IV. Hubar értette és a testőrök felének megparancsolta, hogy életük árán is védelmezzék az anyja lakosztályát. Majd követte a többieket vissza a csarnokokon keresztül. Az otlokirok szoborcsarnokáig jutott, amikor viszontlátta a fiát.

Biromon jól gazdálkodott az apjától kapott apanázzsal. Fél száz falanxharcos társával lepte meg a királyt és maroknyi testőrségét. Egészen biztos, hogy egy monológgal is készült ebből az alkalomból, de a találkozást az uralkodó boszorkánymestereinek villámvarázslatai szakították félbe idejekorán, akiknek a pártállása a pajzsfal felett dőlésre meredő pikák láttán nem volt egyértelmű és valószínűleg hosszú életű sem. A biztonságot jelentő hálókamrák felé vezető utat legalábbis biztosan elzárták.

A hűségese testőrök testükkel védelmezve urukat vonultak vissza a királyi kripták lépcsője felé, zord, keretes szerkezet képét kilátásba helyezve. IV. Hubar kiáltott az absai arcába, hogy engedje a fiához, hogy verjen bele észet maga, de a testőr jó helyzetfelismerő képességgel és emberismerettel nem hagyta neki. Majd ura és parancsolója karjaiba omlott, akit a testőr hátaiba hajított dárda ereje ledöntött a lábáról és szétnyílt köntössel legurult a csigalépcsőn.

A szemébe vér csorgott, de a fénytelen kazamatában úgysem látott volna semmit. Szégyenszemre négykézláb mászott előre, mint egy kutya, tapogatózva és ha fejét fájdalmasan bevverte egy kőkoporsóba másik irányt választott a menekülő kúszásához. A fenti csatazaj azonban ahelyett, hogy távolodott volna a földet érése oda csak erősödött. Nem esett nehezére elképzelni, hogy a testőrök maradéka a lépcsőn hátrálva folytat élet-halálharcot a nevében és érte, az építészeti szokások figyelembevételével pedig hátrányos helyzetben, amelyek mindig a magasabban állónak kedveznek. Átkozott építészek!

Felegyenesedett. Ha végül a saját húsa veszi is el az életét, azt egyenes háttal tervezte elfogadni. Ez egyébként nem volt példátlan, nézett végig a körülötte derengő sorstársai sírjai között: nem egy Otlokir végzetét okozta a következő már. Ebből a gondolatból és a félelemből erőt merítve kitörölte szeméből a vért, ami a fejsérüléséből folyt s a távolban feltűnt egy halvány fényfolt a katakomba labirintusában. A távolban elhald a fémc sengés, a küzdelem véget érhetett. A zihálásán keresztül is hallotta a harangokat a magasban. Vagy a riadót jelezték vagy az Áldozat órájának eljövételét. Nagyot nyelt.

„Nincsenek királyok.”



A történelem volt fiatal korában a legnagyobb szövetségese. Legjobb barátai a múlt hősei és rézkarcok bajnokai voltak. A félhomályban kitapogatta a sorban őt megelőző I. Ha'erd dal Raszisz Otlokir sírját. Vállát a kőnek vetve lendületet vett és letolta a fedőt. A tragikus sorsú uralkodó különös szerzet volt: pár évig viselte csak az abbit koronát, s önként is mondott le róla. Így teste nem is nyugodott a többi uralkodó között. Később ugyan elérte a végzete, de akkor már Hubar ült a trónján és kalandozókat bérelt fel, hogy minden földi ingóságát megkeressék a költő-királynak és méltó helyére kerüljön. Köztük a díszes és a szájhagyomány szerint démonölő kardja is.

Másodszor látta életében ezt a rapírt, amely aszisz tengerészkardokhoz hasonlóan szélesebb pengéjű volt, mint a shadoni párbajkódexekben előírt tőr kardok zöme. Anyaga azonban abbit acél volt, a legtisztább elérhető ötvözet, amit Bofkar mesterék elő tudtak állítani. Eljött az idő, hogy most másodszor is szolgáljon egy Otlokirt. A csigalépcső irányából vasalt lábak csattogása hallatszott, így nem sok ideje maradt örvendeni a fegyvernek, hát továbbindult a kriptarendszer közepére, ahonnan az izzás származott. Pontosan tudta, hogy mit fog ott találni.

Vérrel írt ige. Ez a neve Abaszisz legbecsesebb varázstárgyának. Talán nem az Otlokirok hatalmának forrása, de bizonyos, hogy fennmaradásuk záloga. A Harmadik Fekete Lobogó. Eleven és olvadt acélként lebeg, forog, folyik és lobog a királyi kripta mélyén azok társaságában, akiket felemelt és a halálig kísért, de azok is élvezhetik közelségét, akiket nem választott hordozójául, s csak névleg voltak urai. IV. Hubar az utóbbiak közé tartozik. Sokan várták tőle, hogy idővel kinyilvánítja a lobogó hatalmát és igazi Fekete Hadúrként uralkodik majd, rendet tesz, békét hoz és új abbitkorba vezeti népét, talán még a Toron által rájuk kényszerített Concordia bilincseiből is kitörhetnek.

De csalódást kellett okozni támogatóinak, az anyjának és önmagának is. A Vérrel írt ige, a túlvilági fekete selyemre írt megfejthetetlen ősi nyelvű írás titkai nem tárultak fel előtte. S most, mikor halála óráján állt előtte éppolyan kiismerhetetlenül vonaglott a palota mélyén számára kialakított teremben, mint amikor először látta meg. Mintha belső tűz hevítette volna, vonaglott és hullámzott padlótól plafonig, de Moktor bármilyen kicsinek érezte magát hozzá képest megkeményedett szívvel fordított hátat neki. Otlokirként fogja fogadni a halált és ha a lobogó nem is választotta ki őt sohasem, ő mégis elfogadja mint a fal, amelynek utoljára a hátát veti szembenézve a halállal. Nem kellett sokáig várnia.

A terem két bejáratán is falanxharcosok rontottak be és fáklyáikat félredobva a királyra vetették magukat. Abbit csendült abbiton, szikrák villantak a király sötét szakállá fölött vérben forgó szemekben tükröződve. Nem voltak hiábavalóak az álom elől menekülve vett vívőleckék és gladiátor mesterei is elégedetten csettintettek volna mozdulatainak egyikén-másikán. Persze a szálfegyverek és nagy pajzsok ellenében ez csak színjáték volt, misztériumjáték és időhúzás. Ellenfelei valószínűleg ezt a parancsot kaphatták, hogy élve fogják el, mert igyekeztek karjait és lábait célozni, az első sebeit is itt kapta meg és hamarosan a poros padlóra is hullott a vérveszteségtől. Kikerekedett szemekkel nézett vérhabot köpve a torkánál keresztezett lándzsahegyek felett a belépő fiára.

- Úgy örülök, hogy jó színben találom atyám! - rikkantott Biromon mikor meglátta. Mosolyát az állán vérző friss seb sem árnyékolta be - Mikor a csicsás testőrségén át kellett vágnunk magunkat, attól tartottam ... hogy vérmesebben fogad majd minket.

- Anyád sokat aggódik, hogy rendesen eszel e - köhögte Hubar fájdalmasan - s reméli hogy tiszta lányokkal hemperegsz csak.

- Nem akartam csalódást okozni egyiküknek sem - lépett félre Biromon a többi érkező falanxharcos és átállt boszorkánymester útjából és a teremben cikázó lobogóra vándorolt tekintete - hát itt van az örökségem is. Bizonyára atyám is úgy kívánja, hogy nála megértőbb és méltóbb gazdára találjon ez a nemes kelme és olyan uralkodó vigye tovább nevét, akit kíván is a nép ... nem pedig csak jut neki.

A vércseppek szárazon csöpögtek a padlórésekbe, a kép homályosodott Hubar előtt és már alig tudott másodszülöttje öntömjénezésére koncentrálni. Úgy érezte, mintha a föld apró remegésbe kezdene. Ez kizökkentette kissé és lenézett. Nem volt biztos abban, hogy amit lát a Tharr vérpoklába vezető átjáró, a megnyíló Kárpit sötét kapuja, vagy a rettegett halálon túl rá váró semmi, ami a cseppentként elfolyó életereje után most a lelke bekebelezésére készül. De egyik sem volt. A padló porából lassan, hullámokban éledt fel a Harmadik Fekete Lobogó selyme, amin a Vérrel írt ige sorai, most elevenebb, vörös színnel kezdtek el felragyogni. A boszorkánymesterek is érzékelték a változást és figyelmeztetni próbálták Biromont. Elkéstek.

„Antoh nem ura a tengernek, Tharr nem uralja a vért. Nincsen király.”

Derékig állt a habos vízben a szikla tövében. A másik fiú teteme karnyújtásnyira lebegett tőle, s az élete sója vörösen szétterülve vált eggyé a tengerével. Sirályok rikoltoztak, fehér keselyűkként köröztek felettük a magasban. Moktor pedig érdektelenül, tompán nézett fel rájuk. Ő is lehetne, ő is lehetett volna. Szédült, a karja lüktetett, mert a zuhanás és a vízbe érkezés őt is erősen meggyötörte. Csalódott. Harsonákat várt, isteni küldötteket vagy legalább az ősök megelevenedő szellemeit, akik várátkot olvasnak a fejére.

De csak a hullámok morajlását hallotta és hínárszagú habok fröcskölték össze még jobban a sziklák közül. Végre összeszedte magát és a nálánál nagyobb, de mozdulatlanabb testet a hullámtörőn túlra taszigálta, lökte és húzta. Már a melléig ért a víz, amikor végre elengedte a tetemet, amit egy áramlat felkapott és a sirályok hordája lassan, lomhán, mint a távolban eltűnő vitorlák, követni kezdtek. Addig nézte, ameddig a nemesi ruhába bújt alak el nem tűnt végleg a szeme elől majd megfordult és a part felé indult, ahol egy anya és királyság várta, hogy uralkodjon rajta ... holnap.

„Nincsen szeretet, nem veszhet el, ami sohasem volt. // Nincsen megszentelt tengerfolyó és szárazulat.”

A megéledő varázstárgy a térdelő király sebeibe mart, mint veszett kutya éteri fogakkal, mely a megízlelt húsból még kérne. Biromon parancsokat ordibált és mutogatott, de a szélen állókat már átjárta egy-egy kátrányszínű lándzsa, ami a lobogó kelméjéből összezsavarodva megkeményedett.

„Nincsen király, nem lesz koronája. Nem lesz fej, ami hordja és váll, ami bírná a súlyát.”

Hubar ernyedte testét a mágikus kacsok felemelték és remegni, vonaglani kezdett. Már nem önmaga volt, s a háta mögött kibomló zászlón felöltődő jeleknek hangot és formát adott, amittől három boszorkánymesternek azonnal beszakadt a dobhártyája és sírva-nyüszítve vetették magukat a földre. Nem hiába, az abbit sisaknak vannak még előnyei. A trónbitorló elővigyázatosan a falanxharcosok sora mögé húzódott vissza, amikor látta, hogy emberei tehetetlenek.

„Nincsen csillag, ami ne hullott le már. Nincsen hely, ahová ugyanúgy visszatálasz.”

A király lábai újra földet értek és a Lobogó hatalmával megerősödve, de még mindig a testébe hatolt kelme árnyékkén húzott palástjával megállíthatatlanul a harcosok kaszabolásába kezdett. Ahol démonölő őse kardja ellenállást talált azt üvegként repesztette szét és sikolyokat fakasztott a vérpatakká váló harcosokból. Amikor pedig a testét érte volna egy jól irányzott találat az úgy szikrázott félre róla, mintha eleven fémet érne.

„S nem lesz dal hangja ugyanaz soha már. Mert amit még a nyár ad, a tél úgyis elveszi már.”

Az egyik boszorkánymester, aki még össze tudta magát szedni annyira, hogy varázslattal szálljon szembe a Lobogóval és hordozójával bal kezével vádlón rámutatott és mágikus energiáit rázúdította. Átká azonban tótágast állva a láthatatlan világban rá zuhant vissza és hevesen rázkódni, vergődni kezdett, mint akit szörnyű láz ver le. Az erősítésként érkező harcosok gyorsan felmérték a helyzetet és fegyvereiket eldobálva a megadás és alázat pózába térdeltek

le a király előtt vagy hanyatt homlok menekülni kezdtek, hogy próbát tegyenek a lassan éledő palotaőrséggel és a királyi kert idomított harci kutyáival.

IV. Hubar dal Raszisz Otlokir áruló fia fölé magasodott és fekete szemei lassan feketéről fehérre, majd emberivé váltak megint, hogy az őt elengedő Fekete Lobogó nyúlványai köréből kilépve utolsó erejével atyai pofont adhasson Biromonnak.

- Hülye gyerek! - korholta le, mielőtt a vérvesztés és az átélt események az ájulásba taszították volna. Ezúttal pedig nem álmodott sirályokkal.

Az erkélyről jól látható volt a koronaváros és a kikötő nyugati karéja. Ritka alkalom volt, hogy a család minden tagja együtt reggelizett. A legnagyobb karszékben a király foglalt helyett, friss kötéseik közül már csak néhány vérzett át. Balján az anyja kínálta kuglóffal unokáját, aki köszönettel elfogadta, összezörrentve a padlóhoz láncolt bilincseit. Bár a palota börtönének foglya volt, a családi eseményeken kötelező volt a megjelenése. Hubar úgyis tudta, hogy örökké nem tarthatja láncon és hamarosan felesége eléri, hogy visszaeressze az akadémiára.

A királyné a jobb oldalán ült, a királyi anyóssal, akik mindketten megszeppenve és hálálkodva köszönték meg, hogy nem végeztette ki Biromont. Hubar csak horkantott erre de anyja paskolására hozzáfűzte, hogy szívesen. Tekintete a horizontot fürkészte, s az előtte ugyanitt reggeliző Otlokikok hosszú sorára gondolt. Az I. Ha'erd üres koporsójába visszatett kardra, a kriptá mélyén újra erőre kapott mágikus kelmére, ami immár ismeri a nevét, megízlelte a vérét és a szövegre gondolt, aminek értelmét az összekapcsolódás közben megértette, de mivel nem egy nyelv volt, inkább megérezte ... mert a jelek, a vérrel írt ígék egy indulatot és parancsot őriztek egy talán embernél is ősbib faj egyetlen magmaradt üzeneteként és bölcsességeként. Végignézett a családján, főleg a fián, ahogy az elmúlt napokban immár sokadszorra próbálta az általa ismert szavakként megfogalmazni az érzést.

NE KEGYELMEZZ NINCS IRGALOM NINCS KEGYELEM NE IRGALMAZZ

Háttér és előzmények

A történetünk több, mint 10 évvel ezelőtt vette kezdetét, amikor Ignatio Dolio lebukott az idősebb lánya előtt, hogy rendszeresen olcsó örömlányokhoz jár. Az akkor 16 éves Lissa szembesítette ezzel apját, amikor késő éjjel hazaért, és megszarolta, hogy vagy felhagy ezen szokásával, vagy mindent elmond az anyjának és elhíreszteli róla a városban, hogy milyen ember. Ignatio tartott attól, hogy a neje családja felől érkező vagyon elapadna, ő pedig földönfutó és megszegényített lenne. Semmiképp nem akart ekkora hatalmat hagyni a lánya kezében, így lelökte őt az emeleti szalon erkélyéről, majd elvitte a kikötőbe a vérző fejű lányt, és a vízbe hajította, hogy a tenger bevégezze azt, amit elkezdett. Miután másnap reggel a család hiába kereste Lissát, Ignatio elhitette feleségével, hogy a lány megszökött, mert félt a közelgő menyegzőjétől. Elmondása szerint csak neki panaszkodott a félelméről, mert nem akarta elszomorítani vele az anyját.

Ám Lissa nem halt meg. Egy egykori vizitor, aki rémálmoktól terhes éjszakája maradékát inkább a parton pipázva kívánta elütni, szemtanúja volt az esetnek, és Dolio gyors távozása után kihúzta Lissát a vízből, és hazavitte. Amikor a lány magához tért elmesélte mi történt, és azonnal bosszút akart állni apján. A vizitor türelemre intette, és javasolt neki egy hosszútávú, ám annál hatásosabb igazságtételt. Az évek során igyekezett átadni Lissának a tudása legjavát, hogy ha nem tudja eltántorítani tőle, akkor hatékonyabb legyen a bosszúja, mint egy dühös kislány vádaskodása. Most pedig elérkezett a revans ideje.

Érkezés Ifinbe

Ha nem térkapuval érkeznek a kalandozók Ifinbe, fáradtságos és kellemetlen út vezetett a félmillió lakost számláló nagyvárosba. A szüntelenül ömlő eső Antoh büntetéseként zúdul egyaránt a szárazon és vízen utazókra. Az egész vidékre szürke függönyként borul a nyálkás időjárás, súlyos incognók alá kényszerítve mindazokat, akik nem engedhetik meg maguknak azt a luxust, hogy a meleg kandalló mellett üssék el az időt. Ha térkapuval érkeztek (Erion, Shulur), akkor pusztán csak mellbevágja őket a pára és a folyamatos eső.

A város számos pontján (többnyire a kerületek határain) ellenőrzőpontokba botlanak, ahol falanxharcosokkal megerősített városőrök állják útjukat, és érdeklődnek arról, honnan hová és mi célból tartanak. Ha rákérdeznek, akkor elmondják, hogy a szigorú ellenőrzés oka, az Otlokir nagykirály elleni merénylet.

Útjuk közben két fogadóról hallottak különböző forrásokból. A kalandozók, utazók a Kacér Hableány tavernát ajánlották, míg a módosabbak inkább a Két Testvér fogadót.

Kacér Hableány taverna (37)

A kikötő és a Szigonytemplom közelében elhelyezkedő fogadó, amit két nő üzemeltet. Rosayena Ter, egy kedves, aszisz nagymama és húsz év körüli unokája, Rosalenna. Utóbbi kevésbé kedves, nem igazán szívesen látja a kalandozókat, mivel az ő szülei is azok voltak, és máig neheztel rájuk. A fogadóban dolgozik még egy szobalány, két szakács, egy istállófiú és egy felszolgáló is.





Az Antoh templom közelsége miatt kifejezetten biztonságos környék még a külhoniaknak is. Rosayena mama szükség esetén jó információforrás lehet, lévén a nap végén megmaradt ételeket előszeretettel osztja meg a kevésbé szerencsés sorsú emberekkel. Esténként egy kis kordélyjal szállítja el a maradékot, amíg az unokája koordinálja a fogadó esti életét.

Az taverna kétszintes, kőből épült, egyszerű sziluettű épület, ám ez mit sem ront a barátságos megjelenésén. Ereszt és tetőcserepeit gazdagon díszítik a tenger adta sóvirágok, teraszán néhány hintaszék és kávézó asztalok biztosítanak kényelmes teret két jól táplált cirmos macskának, akik köszönésképp álmosan nyávognak rá minden betérőre. A tavernába lépve kellemes meleg fogadja a vendégeket. Az asztalokon Antoh tengerzöldjé idéző kockás abroszok, rajtuk selyemszalagból varrt rózsaszín virágok, a kissé viharvert pianínó előtt ülve pedig egy fiatal fiú mutatja be nemrég szerzett tudását. Az asztaloknál felfedezhetnek kereskedőket, néhány Navigátort és Antoh papot, korosabb tengerészeket, tiszteket az Ifini Hadiakadémiáról és talán magukhoz hasonló nyughatatlan lelkeket is. Innen nyílik egy közös fürdő és a konyha, valamint lépcső vezet az emeletre.

Az emeleten nyolc szoba található, ebből két kisebbet a tulajdonosok birtokolnak, a többi pedig a vendégeké. Mindegyik szoba ötágas, rendezett és tiszta, zárható ajtóval és spalettával.

Rosayena mama és Rosalenna Ter

Kövérkés, pirospozsgás, ránctalan arcú és szabadszájú nagymama, aki akkor boldog, ha másokat etethet. Még megboldogult férje öröksége volt a taverna, amit néhány évvel ezelőtti haláláig ketten vezettek. Unokáját szinte születése óta ő nevelte, kalandozó lánya bízta rá, aki sajnos évek óta nem üzent, így biztosra veszi, hogy már nincs az élők között. Csendes belenyugvással gondol rá, és az iránta érzett szeretetből eredően szimpatizál minden hozzá hasonló világnézetű (élet és/vagy káosz jellem) kalandozóval.

Rosalenna viszont nem kedveli őket, mivel felnőtt korára sem tudta elfogadni, hogy a szüleinek fontosabb volt a világcsavargás, mint ő. Megbízhatatlan, semmirevaló alakoknak tartja a kalandozókat, és sem véleményét, sem ellenszenvét nem rejti véka alá.



A Kacér Hableány taverna étlapja
(az ételek nevei alatt a tábor menüje olvasható :))



ÉTELEK

ASZISZ ARANYPÖRKÖLT 24 RÉZ
Sárgaborsó főzelék, sertéspörkölt

ÉDES CSIRKEMELL 20 RÉZ
*Körtével sült csirkemell kockák,
bébirépas sült cékla*

MARHAHÚSLEVES 22 RÉZ
Marhahúsleves

ROSALENNA KEDVENCE 18 RÉZ
Sóskafőzelék, főtt tojás

SZÍNPOMPÁS SZUKE CSIRKE 24 RÉZ
Színahompás rizses csirke

PARADICSOMLEVES OBRATI 14 RÉZ

SAJTGOLYÓKKAL

Paradicsomleves mozzarella golyókkal

TOLVAJ SALÁTA 10 RÉZ
Bankár saláta

MAMA KEDVENCE 18 RÉZ
Sárgaborsó főzelék, sertéspörkölt

IFINI HARCSA 24 RÉZ
Citromos harcsaszeletek, párolt rizs

DESSZERTEK

IBARAI MADÁRTEJ 8 RÉZ
Kókuszos madártej édesítőszerrel

SZUKE PUDING 9 RÉZ
*Rizspuding erdegyümölcsös öntettel,
édesítőszerrel*

CSOKOLÁDÉS SÜTEMÉNY 9 RÉZ
Brownie édesítőszerrel

ITALOK

TÖRPE SÖR 8 RÉZ

ASZISZ JÓBOR 12 RÉZ

TORONI KARCOS 9 RÉZ

Két Testvér fogadó (44)

A Két Testvért nem meglepő módon egy testvérpár üzemelteti generációk óta. A toroni származású Alar és Lang Cestarnas olyanok, mint a tűz és víz, ám mind habitusban, mind a fogadó vezetésében remekül kiegészítik egymást. Alar remek üzleti érzékkal és szervezői készségekkel van megáldva, míg Lang a konyhaművészet és az emberi kapcsolatok mestere, ő jelenleg Enoszukében van, hogy tanulmányozza gasztronómiájukat.

A Várnegyedben található fogadó épülete a városképbe illeszkedve díszes, impozáns, három emeletes épület. Homlokzatát gondosan faragott vízköpők, borostyán mintázat és a halat és kést ábrázoló Cestarnas család címere díszíti. Az épület mögött istálló, több árnyékszékot magába foglaló mellékhelyiség és raktár található.

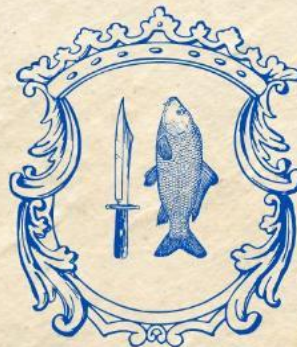
Elhelyezkedésének köszönhetően szintén biztonságos, bár az avatott szemek rögtön felmérik, hogy a gyakorlott mászóknak mekkora segítséget nyújtanak a faragványok, amik által akár a tetőre is könnyedén fel lehet jutni.

Alar és Lang nem szerves részei a fogadó mindennapi életének, inkább a háttérből vezetik. A vendégek elsőként az ajtónállóval találkoznak, aki a szemben lévő széles lépcső mellett elhelyezkedő vendégfogadó pulthoz vezeti őket. A bejárattól balra nyílik a szalon, ahol négy felszolgáló szorgoskodik. Az italpult mögött Selim Ralzit, egy vélhetően déli felmenővel rendelkező egykori gladiátor tevékenykedik. Az emeleten lévő dupla ágyas szobák elegánsak, minden igényt kielégítők, a folyosón több fürdőhelyiség mellett is elhaladnak. A bejárattól jobbra találják az éttermet, ahol ízlésesen terített asztalok várják a vendégeket. Lakótársaik főleg nemesek, tehetősebb kereskedők, diplomaták, egyetemi vendégprofesszorok, akik rögtönítélő tekintettel kísérik a kalandozókat a Két Testvérben. A fogadó magasabb árkategóriát képvisel.

A Két Testvér fogadó étlapja

Két Testvér

FOGADÓ ÉS ÉTTEREM



ELŐÉTELEK

KIRÁLYRÁKTATÁR OBRATI STÍLUSBAN	4 EZÜST
ASZISZ HALPÁSTÉTOM	2 EZÜST

FŐÉTELEK

BÉLSZÍNCÍKOK ÁFONYÁS MÁRTÁSSAL, FRISS SALÁTÁVAL	6 EZÜST
KEMENCÉBEN SÜLT TINTAHAL ZÖLDSÉGKRÉMMEL	5 EZÜST

DESSZERTEK

NARANCOS PISKÓTA CSOKOLÁDÉ KÖNTÖSBEN	1 EZÜST
HABOS GYÜMÖLCSKRÉM	1 EZÜST

ITALOK

ABASZISZI SZÁZÉVES BOR	2 ARANY
PREDOCI NÉGYPUTTONYOS	3 EZÜST

Bármely fogadót is választják, a reggelihez készülődve futár érkezik hozzájuk, levelet hozott Ignatio Dolio professzor úrtól.

Kedves Barátaim,

Bocsássák meg nekem, hogy röviddel érkezésük után Önökre török, de veszélyben az életem, így az idő sürget. Kérem engedjék meg, hogy a délelőtti folyamán a kúriámban vendégül láthassam Önöket egy italra, és megvitassuk az esetem.

*Szívélyes üdvözlettel,
Ignatio Dolio*

Útközben, kihasználva, hogy mindenki egyenkinézetű masszának tűnik viaszolt köpenybe burkolózva, a zsebtolvajok sem tétlenkednek. Az Óváros szűk utcáin áthaladva kísérlik meg kizsebelni őket 50% eséllyel.

Teázás a Dolio kúriában



Dolio professzor kúriája impozáns, díszes oszlopokkal és homlokzattal, valamint gondosan ápolt virágoskerttel rendelkezik. Az ajtóban a házvezetőnő, Leona fogadja a kalandozókat, majd azonnal Ignatio irodájába vezeti őket, ami előtt két felfegyverzett harcos strázsál, pusztán egy kurta biccentéssel nyugtázzák érkezésüket.

Ignatio egy testes, közepesen magas férfi, arcán látszanak a jelei, hogy nem veti meg az italt, ruházata nemesi, ujjain tintafoltok éktelenkednek pecsét- és drágaköves gyűrűje felett. Viselkedésének legfőbb jellemzője a kétségbeesés, mindemellett az emberismeretben jártas kalandozóknak feltűnhet, hogy ha egy nő kérdezi, nem neki válaszol, hanem egy férfi társának.

A professzor érkezésükre felpattan, és a parázsló kandalló előtt kínál nekik helyet. Amíg Leona süteményt és teát szervíroz, kedélyesen elcseveg az útkürről és a borzalmas időjárásról, de amikor bezárul az iroda ajtaja, megjelennek rajta a kétségbeesés jelei.

Elmondja, hogy próbált segítséget kérni a városőrségtől, de elhajtották, mondván vannak most sürgetőbb dolgaik, és javasolták, hogy béreljen fel testőröket. Így is tett. A két harcos (3.tsz.), Kari és Ansel azóta mindenhová elkísérik, mégsem érzi magát biztonságban.

Szégyenkezve elmondja, hogy bő tíz évvel ezelőtt a lányát rajtakapta, hogy az aktuális kutatását lemásolta, és amikor számon kérte, bevallotta, hogy megegyezett a riválisával (Lysander Pit, azóta elhunyt), hogy elküldi neki, hogy előbb publikálhassa a tanulmányát, Dolio pedig elessen a régóta vágyott professzori kinevezéstől és díjazástól. Dühében kitagadta és még az éjszaka folyamán elzavarta lányát a háztól, amit másnap már megbánt, hiszen Lissa pusztán buta bosszút akart állni rajta, mert nem szívlelte a kérőjét, ám Ignatio már megegyezett vele. Nem merte bevallani feleségének, hogy Lissa miatta ment el, így felvetette, hogy biztos az esküvőtől való félelmei miatt szökött el. Kerestette is, de eredménytelenül. Sajnos biztos benne, hogy a lánya akar az életére törni, mivel vannak erre utaló jelek.

Mindez persze hazugság, ha mentálmágia használatával vizsgálja valaki, akkor a statikus mentálmágia ellenállása 23, de húsz pszi pontja segítségével pedig 43-ra emeli a paranoiája miatt.

Elmondja, hogy a városban többen is gyilkosság áldozatai lettek az elmúlt hetekben, és biztos forrásból tudja, hogy mind hasonlóan haltak meg: a szívüket kimetszették és félredobták, egy közeli falra pedig egy gyerekvers átírt részleteit írták, amit annak idején ő költött Lissának.

Az eredeti mondóka:

*Lissa jó kislány volt,
szerette apját nagyon.*

*Lissa kíváncsi volt,
felmászott a almafára.*

*Lissa le is esett,
de apja elkapta.*

*Lissa nem nyugodott,
felmászott újra.*

*Lissa elérte az almát,
megajándékozta atyját.*

Az átírt mondóka eddig ismert részletei:

*Lissa jó kislány volt,
szerette apját nagyon.*

*Lissa kíváncsi volt,
igazságot akart tenni.*

*Lissát apja nem szerette,
megölte csendesen.*

*Lissa nem nyugodott,
ügyes lány lett.*

...

Mindemellett minden eset után kapott valamilyen rövid, fenyegető üzenetet.

1. Egy levele érkezett, amiben mindösszesen annyi állt: "Mit érdemel az a bűnös...?"
2. Az egyetemi irodája asztalán talált egy rohadt almát, alatta egy pergamenen üzenetet: "Édes a bosszú, remélem neked is ízleni fog."
3. Egy ajakfestéssel írt üzenetet talált a hálószobája ablakán: "Elvettél valamit, amihez nem volt jogod."
4. Egy gondosan csomagolt, Ignationak címzett dobozt talált reggel Leona a küszöbön, amikor kiment a friss tejért. A dobozban egy halott, kövér patkány volt, mellette egy rövid üzenet: "Hamarosan találkozunk."

Elmondása szerint ismerősétől, Mor Madon boncnoktól tudja az esetek részleteit, aki melkállásként az egyetemen élettant oktat, és ő vizsgálta meg a négy holttestet.

Javasolja, hogy a részleteket beszéljék meg vele, ha elvállalják a feladatot, miszerint még azelőtt megtalálják a lányát, és semlegesítik, mielőtt megölné őt magát. Mindezért fejenként 8 aranyat fizetne, az ár kis mértékben alkuképes, legfeljebb 12 aranyig hajlandó elmenni, de azért a pénzért már elvárja, hogy a családi örökséget is hozzák vissza, ami egy fekete magonumból készült gyűrű.

magonium (god)

Mesterségesen előállított fém, a godoni mágusok alkotása. Gyakorlatilag súlytalan, kizárólag mágikus energiával delejezhető, és telítettségétől függően vonzza vagy taszítja a manaháló erővonalait. Színe az átlátszótól (mágiát vonzó), a szivárvány színein át az éjféketéig (mágiát taszító) terjed. (Forrás: Geofrámia,122/6)

Játéktechnika

A viselője ellen minden varázslat veszt erősségéből 10 E-et, beleértve a közvetlenül a viselőt érintő és/vagy területre ható varázslatokat is.

Lányáról mutat egy festményt, ami még 10 éves korában készült. Sötétbarna, göndör haj keretezi gyermeki arcvonásait, amit néhány anyajegy pettyez. Mogyoróbarna szemei intelligenciáról árulkodnak. Azt nem tudja hogyan nézhet ki most, hiszen már 26 éves, de kiindulási alapnak talán jó lehet.

Ignatio Dolio

Ignatio elszegényedett nemesi családból származik, házassága révén szerzett ismét vagyont és hírnevet. Épp ezért, vagy ennek ellenére a nőekkel szemben lenéző, bár udvariasan teszi ezt. Az összehasonlító vallástudomány professzora az Ifini Egyetemen, ám magát nem tartja különösebben vallásosnak, érdeklődése inkább teoretikus. Első sorban a pyar és toroni pantheon párhuzamait vizsgálja, de előszeretettel foglalkozik hekkákkal és kisebb, kevésbé ismert északi istenekkel is.

“Értem én, hogy Otlokirt megtámadták, de az én életemmel mi lesz?”

“Most mi lesz velem, nem halhatok meg épp most, egy kutatás közepén!”

“Kedvesem, kóstolja meg a rozmaringos kekszet amíg mi megbeszéljük a részleteket.”

Agáta Dolio

Vagyonos aszisz család örököse, aki a mai napig hazavárja elveszett lányát. Képtelen elfogadni az eltűnését, emiatt az elmúlt évtizedben másik gyermekével sem tudott megfelelően foglalkozni. Mentális egészsége erősen megromlott, időnként teljesen elszakad a külvilágtól. A ház környékén is látszik, hogy máig rajong a botanikáért, herbalizmusért, napjai nagy részét a kertben tölti.

Leander Dolio

Leander lassan 20 éves, az egyetemen tanulja az emberi lélek rejtelmét. Kevés időt tölt otthon, nem szereti látni anyja önként vállalt magányát.

Leona, a házvezetőnő

Leona Agáta egykori társalkodónője, évtizedek óta lojálisan szolgálja asszonyát. Középkorú, sovány testalkatú, halkszavú, de határozott nő. Természetesen rengeteget tud a háziakról, amit némi húzódozás utána meg is oszt a kalandozókkal.

Ignatio: Igazán nagy tudású az uram, de ha engem kérdeznek, hát nem jó ember. Leginkább asszonyom családjá vágyonán élősködik, lenéző és undok. Agáta helyében én már rég kiadtam volna az útját, de hát szegényke semmivel sem törődik, amióta elvesztette Lissát.

Agáta: A kis Lissa eltűnése előtt Agáta egészen más volt. Akkor is sokat szöszmötölt a növényeivel, sok időt töltöttek együtt Lissával a kertben, de nyitott volt a külvilágra is az asszonyom. Régen sokat veszekedtek Ignatio úrral, nem hagyta szó nélkül a viselkedését, de ma már észre sem veszi.

Leander: Szegény kisfiú is megsínylette a történeteket, teljesen felborult a világa. A nővére eltűnt, az anyja szinte szellemmé vált, az apja meg olyan, amilyen. Igyekeztem vele foglalkozni, kicsit magaménak is tekintem a fiút. Fiú! Miket beszélek, hiszen már kész férfi, aki egyetemre jár!

Lissa: A kisasszonyka mindenkit levett a lábáról, annyira édes kislány volt, és kalandvágyának sem volt híján. Jólelkű teremtés volt, rengeteg kíváncsisággal és elképesztő igazságérzettel volt megáldva. Én mondom, nem feleségnek teremtett, de végül is nem járt volna rosszul a jövődöbelijével, aki mára köztisztviselőként álló bíró lett.

Kari és Ansel, a testőrök

Fiatalkorú, jó kiállású harcosok mindketten, de egy rutinos kalandozó könnyen észreveheti, hogy nem túl gyakorlottak, inkább csak könnyed testmozgást jelentenének, mint kihívást. Ha beszélgetést kezdeményeznek velük, nem tudnak meg sok újat, mivel még csak néhány napja vannak a professzor mellett.

Tetthelyek és áldozatok

Mor Madon, a boncok

Középkorú, okulárét viselő, kissé kopaszodó férfi, aki zavarában erősen dadog, kivéve amikor a szakmájáról beszél.

Többnyire a városőrség központi épületének az alagsorában tartózkodik, kivéve hetente két délelőtt, amikor az Ifini Egyetemen végez gyakorlati oktatást. Itt találkozhatnak vele a kalandozók, hogy megtudjanak mindent a holttestekről és helyszínekről, valamint feltegyék kérdéseiket. Az áldozatokat a vizsgálat után visszaadták a családnak, akik már eltemették őket.

Az áldozatok:

1. Xemer Thrion - katonatiszt
2. Augustus Efisz - számvető
3. Moreno Bianci - vámtiszt
4. Anton Castos - uzsorás, futtató

Xemer Thrian - a Pengék havának első napja

Középkorú, jó kiállítású veterán katonatiszt, aki az Ifini Hadiakadémián oktatott haditaktikát. A Hadikikötő egyik raktárában találtak rá a holttestére. Mellkasát több vágással felhasították, a sebszéleken húskampó nyomai, azzal feszíthették szét a bordakosarat, hogy utat találjanak a szívhez. A külső és belső nyomok alapján úgy véli, hogy az elkövető gyakorlatlan volt az ilyesfajta munkában, mert a belső szövetekben is komolyabb károkat okozott. Derekán tűszúrás nyomát talalta, a bőr szürkés elszíneződése alapján altatómérég lehetett. A halál oka egyértelműen a mellkasi sérülés, a szívet félredobva találták meg. A holttestől véres lábnyomok vezettek el, méretük alapján vagy női láb hagyta, vagy fiatalabb fiú, vagy egy nagyon kistermetű férfi.

A falon a következő felirat volt látható:

*“Lissa jó kislány volt,
szerette apját nagyon.
...”*

HA ellátogatnak a Hadiakadémiára, megtudhatják, hogy köztisztelőben álló férfi volt, egyetlen gyengéi a nők voltak, de ez majd minden férfiről elmondható.

HA ellátogatnak a házába, ott találják egykori szeretőjét, Amali Daina gladiátort. Ő elmondja, hogy a karrierjük miatt titkolták a kapcsolatukat, neki sok női mecénása van, Xemer pedig azért, mert a hadseregben megvetik a férfiszerelemet. Megerősíti, hogy a nőket is kedvelte, főleg az olcsóbbakat, mondván velük bármit meg lehet tenni. Emiatt sokat veszekedtek.

HA gúnyt űznek a szerelmükből, vagy durván beszélnek Xemerről, akkor Amali rájuk támad.

Amali Daina

Egzotikus küllemű, egyértelműen kevert származású, a harmincas évei elején járó férfi. Megjelenésén és mozgásán is látszik, hogy kiváló harcos, amiről akár az Ifini Arénában is meggyőződhetnek a kalandozók. Viselkedését természetes udvariasság jellemzi, érződik rajta az élettapasztalatból eredő megfontoltság.

<i>Amali Diana</i>	9. TSz gladiátor		Ép	16	FP	30	ME	13
Erő	16	Gyo/Ügy	16	Áll	16	Egé	18	
	T/k	Ké	Té	Cé	Vé	Sebzés	Psz Af: 10 Ψp	
ököl	2	49	87	-	133	1k6+2		
gladius	2	53	105	-	154	1k6		

Augustus Efisz - a Pengék havának negyedik napja

Az Abbit Bankház ifjú számvetője volt egykor, testére a kereskedelmi kikötő (4) partján találtak rá. Mint a korábbi esetben is -bár már bátrabban- mellkasát felhasították, szívét eltávolították és félredobva találták meg. A nyakán hasonló tünnyomot találtak, mint az előző esetben.

A falon a következő felirat volt látható:

“ ...
*Lissa kíváncsi volt,
igazságot akart tenni.*
... ”

HA kérdezősködnek a környéken, megtudhatják az egyik matróztól, hogy késő éjjel a kikötőbe tartva látott egy nőalakot távozni a környékről, de nem tud pontosabb leírást adni, mivel incognito volt rajta, viszont ahogy elhaladt mellette, parfüm illatot érzett. Nem pacsuli, parfüm.

HA ellátogatnak az Abbitlánc Bankházba, a főnöke, Thallerkas Astarradar megosztja a kalandozókkal, hogy remek munkaerő volt, soha nem volt rá panasz, nemrég született meg a második gyermeke.

HA meglátogatják a feleségét, Ambrosiát és két gyermeküket (Fedora és Ilian), a nő megosztja velük, hogy fogalma sincs, most hogyan fogja felnevelni a gyerekeit, mivel nem akar visszaköltözni a családjához, akiktől egy elég kellemetlen jelent során vált el. Elmeséli, hogy férjével jól éltek, nem kellett garaszkodniuk, de igazán jómódúnak sem számítottak. Nem voltak ellenségeik, bár Augustus néha kisurrant éjjelente, nem tudni hová. Számon kérte ugyan, de férje azt mondta, hogy nem tudott aludni, és sétált egyet.

Thallerkas Astarradar

Erősen deresedő halántéka ellenére is jóképű, karizmatikus, aszisz férfi, aki komoly munka és némi ármánykodás árán tört fel az Abbitlánc Bankház élére. Megjelenését és viselkedését is az elegancia jellemzi, de a hallgatóságában azt az érzést kelti, mintha a szavai mögött mindig több lenne, mint amit kimond.

Ambrosia Efisz

Fiatal, átlagos megjelenésű, sötétebb tónusokkal rendelkező asszony, akiről lerí a kétségbeesés és a gyász. Férjével szerelemből házasodtak, így a családjával való kapcsolatát békétlenség jellemzi, emiatt pedig kilátástalannak érzi a gyermekei és a saját jövőjét is. Ha felvetik neki a férje kicsapongását, nehéz szívvel, de elmondja, hogy sejtett valami ilyesmit, de nem akarta elhinni a bizonyítékok ellenére sem.

Moreno Bianci - a Pengék havának kilencedik napja

Fiatal vámtiszt volt, holttestére a város kevésbé szerencsés területén, a Szép Remények bordély egyik szobájában talált rá a madam, Filippa Nix. A holttest hasonló állapotban volt, mint a korábbi esetekben, kivéve, hogy neki a csuklóján talált tűszúrást.

A falon a következő felirat volt látható:

“ ...
*Lissa apja nem szerette,
megölte csendesen.*
... ”

HA felkeresik Filippát, akkor a nő elmondja, hogy egy új lány hozta fel Biancit, de túl régóta voltak bent, így feljött, hogy szóljon, vagy fizesse ki a szobát újabb fertályórára, vagy induljanak meg lefelé. Benyitott, és még éppen látta, ahogy a nő az ablakon át távozott. Ártatlan, festett arcú, sötét hajú lánynak írja le, akit ismerősnek talált valahonnan. Az Emlékfelidőzés pszi diszciplína segítségével rögtön, nélküle csak néhány órával később vagy bőséges kenőpénz fejében jut eszébe, hogy talán hasonlított egy Eli nevű nőre, aki egy volt örömlánnyal, Karlával lakott együtt. Megosztja a kalandozókkal, hogy Karla rendkívüli szerencsésének köszönhetően kiemelkedett, mivel az egyik gazdag kuncaftja feleségül vette, azóta vele él az Ifinhez közeli birtokán.

HA a többi áldozatról is név szerint kérdezzetik Filippát, VAGY megfelelő pénzüsszeget ajánlanak fel neki, akkor elmondja, hogy mind lóköttök voltak. Efisz többször nem fizetett, mondván nem elégedett a szolgáltatással, mégis mindig visszajárt, Thrian gyakran megalázta a lányokat, Bianci szerette bántani őket, Castos pedig... nos ő volt a helyi a szemétdomb kiskasa, aki sokszor büntette őket, ha nem kerestek neki elég pénzt.

Filippa Nix

Csúnya, szinte már torz arcú sovány asszony, akinek a tekintetén is látszik, hogy túl sokat látott. Körmeit tövig rágta ugyan, de rendkívül karakán, máshogy nem is tudná kordában tartani a lányokat és a vendégeket. Jól láthatóan kést hord magánál, amit használni is tud szükség esetén. Persze a Méregfog klán helyi arcai is besegítenek a rendfenntartásban. A Szép Remények és környéke Anton Castos területe volt, most viszont átvette helyét Fil Tesser, róla egy fokkal jobb véleményt fogalmaz meg,



Anton Castos - a Pengék havának tizennegyedik napja

Anton holttestére, a Szép Reményektől nem messze, az Óváros temetőn túli részében, egy régóta elhagyatott ház emeletén találtak rá hasonló állapotban, mint a többire. Bátorságpróbák helyszínéként szolgál már régóta a rozogává vált épület, mivel a környéken elátkozottnak tartják.

A falon a következő felirat volt látható:

“ ...
Lissa nem nyugodott,
ügyes lány lett.
...”

HA Filippát is bővebben kikérdezik Antonról, elmondja, hogy egy igazi rohadék volt, aki örömet lelte mások kínzásában, büntetésében. Igazságtalan szabályokat tartott fenn, törbeccsalta a fiatal lányokat, akiknek biztonságos, jó életet ígért, vagy épp nehéz helyzetükben uzsorakamatot adott nekik, majd teljesíthetetlen feltételeket állított, ezzel pedig magához láncolta a tehetetlen áldozatait. A területe egyéb lakói sem siratták meg.

HA felkeresik a helyszínt, útközben a környék új (Anton halála utáni napon szerezte meg a posztot) urának emberi kihasználják, hogy az időjárás miatt a szokásosnál is sötétebb az este,

és bekerítik őket, hogy egy alkalmas helyszínen, például a ház előtti kis téren rajtuk üssenek. Két íjász a háztetőkről les rájuk, a többiek pedig törrel, buzogánnyal veszik fel a harcot. Elsődleges céljuk, hogy kiderítsék, mi célból szimatolnak az ő területükön, másodlagos a kirablásuk és hogy jól megleckéztessék a kalandozókat, nehogy olyanba üssék az orrukat, amibe nem kellene.

Ők egyébként bármikor bevethetőek a kaland során, a Méregfog klán emberei.

HA legyőzik és életben hagyják a támadókat, valamint kérdezik őket a gyilkosságokról is, elmondják, hogy néha szoktak látni éjjelente egy nőt, akit többször is megpróbáltak elkapni, mindeddig sikertelenül. Olyan, mint egy patkány, aki mindenhol megtalálja a kiutat.

Méregfog klán (asz) Kisebb, abasziszi, a Kobrákhoz kapcsolódó alvilági klán. Vezetője a Sasurr-kereskedőház mindenkori feje, így természetesen jó a kapcsolat a klán és a család között.

A sötét, kivilágítatlan utcák és felhős égbolt miatt a *Harc félhomályban* módosítói érvényesek (Ké -15, Té -30, Vé -35, Cé -70) mindenkire, aki nem járatos a Vakharc képzettségben (ETK 100.o.). Valamint a verőlegények felkészülten érkeznek, különösen, ha láthatóan fegyveresek, páncélosok a karakterek. Igyekeznek bekeríteni őket, lesből, rejtőzésből támadni és nem életrevaló az utcán az, akinek nincs menekülési terve, azaz a sikátorokban ők nagyon jól tudják, hol kell átugrani a sötétben a vékony, szinte láthatatlan köteleket. Aki belefut, annak -2-vel Ügyesség próbát kell dobnia esés ellen. Ha fokozni akard az izgalmakat, akkor az MTK.72.o. szerint dobhatnak esés próbát a k6 Fp sérülés ellen +50%-kal, SFÉ nem érvényesül.

Ha van komolyabb páncélos a csapatban, azt a lesből, *Hátulról/Félhátulról* (alap Vé ellen +10/+5 Té-vel) próbálják meg a támadók az arénából szerzett *hálóval* hátráltatni első körben. Sikeres támadás esetén -40 Vé. Utána van esélyük a fedetlen területekre támadni (*Célzott támadás* ETK 95.o.).

A támadók emberek, de van velük több udvari ork is, körülbelül a létszám harmada. A sötét miatt a két íjász mindenképp ork, így 15 ynevi lábíg nincs levonásuk.

Képzettségek: Belharc Mf, Pusztakezes harc Mf, Vakharc Af, százalékaik átlag 50%

(A zárójeles értékek Erőnél és Sebzésnél az udvari orkok jellemzője, harcértékeknél a félhomályban harcoló, vakharcos embereké.)

<i>Közelharcosok</i>	4. TSz harcosok		Ép	11	FP	50	ME	2
Erő	14/16	Gyo/Ügy	14	Áll	15	Egé	14	
	T/k	Ké	Té	Cé	Vé	Sebzés	Hely esetén +10 Vé ugrásból alkarvédők	
ököl	2	35(25)	51(36)	-	102(82)	1k6(+2)		
ütleg	1(2)	33(23)	55(40)	-	115(95)	1k6(+2)		

<i>Íjászok</i>	3. TSz tolvajok		Ép	8	FP	30	ME	2
Erő	15	Gyo/Ügy	14	Áll	15	Egé	14	
	T/k	Ké	Té	Cé	Vé	Sebzés	Hely esetén +10 Vé ugrásból	
ököl	2	32	37	-	85	1k6+1		
rövid íj	2	27	-	30	-	1k6		

Alvilág

Opcionálisan az alvilág felől is megközelíthetik a nyomozást. Ebben az esetben több lehetőségük is van arra, hogy elinduljanak. Ha kreatívak, akkor önállóan is felvehetik a kapcsolatot - például az előtörténetükből eredően - egy helyi kapcsolattal. Ha nem rendelkeznek ismeretségekkel akár a Kobrák, akár a Méregfog klánnal, ellenben a kúriánál esedékes rajtaütés után beszélgetnek a támadóikkal egy zöldtea mellett, akkor ők megemlíthetik, hogy fel kellene keresniük a Figyelőket, hátha nekik van információjuk a nő kilétéről. Ők maguk nem tudják, hogy hol és hogyan lehet kapcsolatba kerülni velük, de talán Gar Impus, a hamisító tudja.

Gar Impus (49)

Meghatározhatatlan származású, legfeljebb negyvenes férfi, aki rendkívül barátságos, de azt az érzést kelti, hogy folyamatosan valami sunyiságon töri a fejét. Legendásan tehetséges hamisító, aki olykor a felsőbb körök igényeit is kielégíti, persze szigorú titoktartás mellett. Legyen szó iratokról, szerződésekről, pecsétéről, nagyjából bármit mesterien képes lemásolni. Tehetsége révén komoly kapcsolatokra tett szert, így természetesen némi arany! vagy egy baráti szívesség fejében rögvest útba is igazítja a kalandozókat.

Elmondja, hogy a Figyelőknek nincs publikus központjuk, de szinte kivétel nélkül párosával járnak, és csuklójukon háromszög a háromszögben tetoválást viselnek. Az egyik duó gyakran a Remeterák tavernában (45) költi el estebédjét.

Figyelők (asz)

Aszisz alvilági szervezet. Információval kereskednek, és kezük Abasziszon kívül, számos quironeiai városba is elér. Tagjaik háromszög a háromszögben tetoválást viselnek. Vérteket nemigen hordanak, és általában párosával járnak. (Forrás: A viharfaló titka,25/6)

HA ellátogatnak a Remeterák Tavernába, és -2 módosítóval is sikeres Észlelés próbát dobnak, akkor megpillanthatják az árulkodó jelet. A Figyelők nem mutatkoznak be, ellenben barátságosan fogadják a kalandozókat, és meghallgatják mondanivalójukat. Ahogy összenéznek, tekintetükben egy teljes párbeszéd villan meg, majd egyikük kimentti magát, és hátradőlve láthatóan rövid meditációt folytat. Ennek végeztével elmondja, hogy a rend birtokában van az információ, ám mielőtt átadják, szeretnék, ha cserébe megtennének valamit.

Arra kéri a kalandozókat, hogy jussanak be valahogy a Bíbor Bambusz kéjpalotába, azon belül is Lilah úrnő szobájába, ahol találnak majd egy rejtjellel írt levelet. Vagy másolják le, vagy ha birtokában vannak az elme művészetének, akkor az Emlékfelidézés/bevésés által könnyedén megjegyezhetik.

Bíbor Bambusz kéjpalota (41)

Ennek a létesítménynek nevével ellentétben nem egy nemesebb kerület, hanem a Kalmárnegyed ad helyet, méghozzá igen tekintélyes méretűt. A három ynevi láb magas fallal körülvett épület egy egész háztömböt elfoglal önmagában. Az aszisz építészet tudásának legjavát felvonultató, mediterrán jellegű palota a falon belül teljes mértékben körbejárható. Csak az épület és a külső falak oldala van ízlésesen válogatott, illatos virágokkal, futónövényekkel borítva. Így minden oldal végig látható a sarkokon elhelyezkedő őrszobák (7) felől. Az őrszo-

bák szándékosan csak az udvarról közelíthetők meg, így az őrzáraton túl is csak itt mozoghatnak a palota fegyveresei. Az épület ablakai magasan helyezkednek el és túl kicsik, vagy ráccsal lezártak a biztonság jegyében.

A kapuban (1) mindig áll két őr, akiknek kis fedezék is ki van építve a két oldalon rossz idő esetére. Az előtérbe belépve áttetsző brokát függönyön kell áthaladni, amit, ha ösztönösen félrehajtana az ember, megdöbbenve veheti észre, hogy keze átsiklik rajta. Ez nem illúzió, csupán az intézmény méltán híres elővigyázatosságainak első példája. A függöny jelmágiával van átszőve és III. fokon légies. Azaz csak mágikus tárgyak és legalább részben mágikus ötvözetek akadnak bele. Az előtérből balra egy ruhatár és egy őrszoba, jobbról pedig egy, az öröknek és személyzetnek teret adó helység nyílik kisebb ajtókon, míg szemben a nagy, díszes átjáróban a szalont egy szintén áttetsző és légies brokát függöny választja el. Udvariasan fogadják a vendégeket, diszkréten felméri az érkezőket, és ha ránézésre alkalmas ügyfeleknek tűnnek, megkérlik őket, hogy legyenek szívesek a megőrzőben hagyni fegyvereiket, esetleges mérgeket, ajzószereteket, varázstárgyakat. A belépő **fejenként 2 arany**. Elsőként csak illedelmesen kérnek, de ha a szalonba menet a második függöny is meglibben és nem egyértelműen ékszertől, akkor utána már udvarias, de profi és alapos átvizsgálás következik. A második függöny II. fokon légies, így a nemesfémek mellett fennakad rajta minden méreg vagy hasonlóan összetett anyag. (Anyagcsoportok pontos leírása ETK 298.o.)

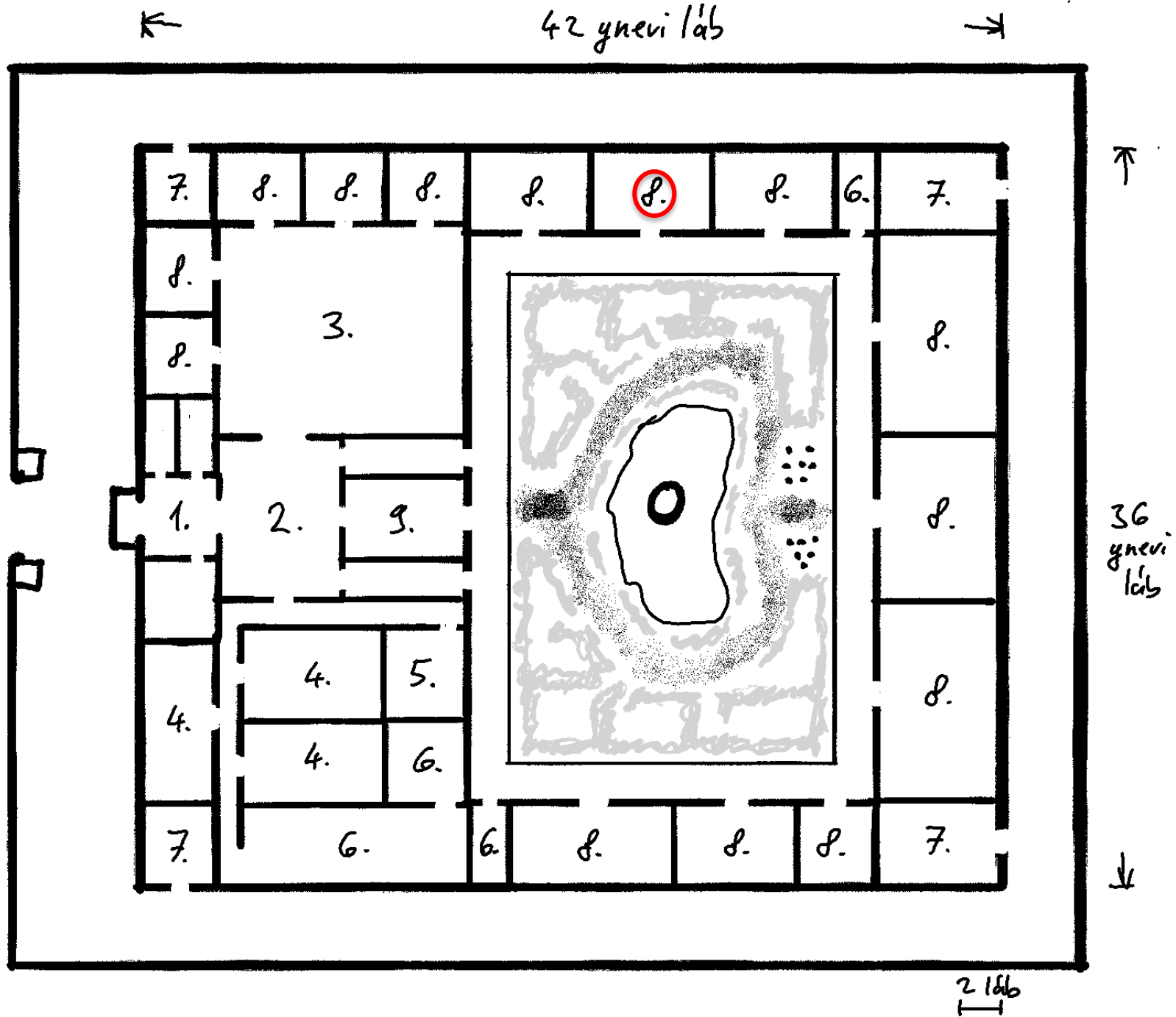
A szalon (2) egy tágas, 6x8-as, gazdagon berendezett terem. Itt várhatnak az érkezők kényelmes kanapékon, amíg értük jön valaki. Addig is italt és gyümölcsöt fogyaszthatnak kedvükre. A szolgálatra kész személyzet mellett két őr gondoskodik róla, hogy egyedül senki ne kóborolhasson a palotában, csakis kéjő vagy kéjúr kíséretében. A szalonból balra egy két-szárnyú ajtón át lehet a nagy terembe (3) jutni, ami pamlagokat, egy medencét és minden egyéb kiegészítőt tartalmaz, ami egy kiadós orgiához szükséges lehet. Innen nyílnak kisebb szobák (8), ha valaki elvonulna a nagy társaságtól. Szintén a szalonból nyílik szemben két ajtó a sarkok felül, amik párhuzamos folyosókkal az átriumos udvarra vezetnek. Jó szervezéssel így garantálható a diszkréció az érkezők és távozók között. A szemközti középső ajtó egy kiszolgáló helyiségbe (9) vezet, innen hozzák az enni és innivalókat, míg az utolsó, jobb oldali kis ajtón érkehetnek a kéjő és kéjűrak szőlítésre.

Ezen ajtón keresztül nem a vendégek, hanem az itt dolgozók szállásaihoz lehet eljutni. Hálóterem (4), iroda (5), tisztálkodási blokk és latrina (6), ami a nem publikus részhez tartozik.

Az árkád kerengővel határolt, 20x26-os udvaron ropogós kavicsal felszórt, szív alakú ösvény kerül meg egy kis tavat, aminek közepén pajzán szökőkút csobog. Embernél magasabb, sűrű sövényből kis beugrók nyújtanak intim búvóhelyeket a szabad ég alatt, míg az ösvény mellett rózsák illatoznak. A kavicság lehetetlenné teszi, hogy a beugrókban lévőket váratlanul megzavarják, ugyanakkor a sűrű sövény és a szökőkút a beszédet elnyomja annyira, hogy nem kell hallgatódzóktól tartania az itt időzőknek. Az árkádok alatt további lakosztályok, kéjlakok sorakoznak (8), amik különböző stílusban és igényekre vannak berendezve.

Lilah úrnő „dolgozószobája” a piros körrel jelölt kéjlak, az átrium északi oldalán.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. előtér, megőrző, őrszobák | 5. iroda |
| 2. szalon | 6. vizesblokk, latrina |
| 3. nagyterem és fürdő | 7. őrszoba |
| 4. hálóterem | 8. kéjszoba, -lakosztály |



A levél

Lilah duh tak,

Ka hmuh hmasak ber ni kha ka hriatrenghnaah a
la lang Chiang hle. Ni chuan ka nun a tidanglam
a, a chhan chu i luh a, engkim a mawi em em a
ni. Chuta tang chuan mipa hlim tak ka ni ta. Ka
bulah aum reng se ka duh a, chutiang chuan
nitin mi vannei ang maiin ka inhriat theih
avangin.

I chungah hian thil mak tak mai a aum a, chu
chuan ni malsawmna dawng apiangin i
hmangaihna chu a tidanglam thei lo. Ka la hrih
lo pawh a ni mai thei, mahse ka nun tum leh
kaihhruaina i pe a, chu chu a hmaa a bo tawh a
ni. I chungah ka phurna leh hmangaihna hi nitin
a chak zual zel chauh a, nang tel lo chuan ka
nun hi ngaihtuah phak loh a ni.

Ka hmangaih che kha ka nunah a tha ber a ni a,
ka vannei hlein ka hria. Ka tiam e, i tan ka aum
reng ang a, ka courting che pawh ka bansan
ngai lovang, a chhan chu tuna i aum ang hian
hlim leh nuizathlak taka aum reng turin ka
duh che a ni.

Hmangaihna bo ngai lo nen, .

i Birama kha

Este a Két Testvér Fogadóban

Az egésznapos fárasztó mázskálás után kellemes meleg és lágy zene várja őket a fogadóban. Ez nem az a hely, ahol különösebb dolgok történnének, így estéjük nyugalomban telik, éjszakájuk pihentető és békés.

Ha beszélgetésbe elegyednek a személyzet tagjaival, ők megmaradnak a felszínes csevegésnél, ez alól kivételt képez Selim Ralzit, aki szívesen veszi a kevésbé úri társaságot is.

Selim Ralzit

Fiatal korában gladiátorként harcolt az arénában, visszavonulása után rövid időre bár, de belekóstol a kalandozó létbe is, ám túlságosan is hozzászokott a kényelmes életkörülményekhez, így gyorsan új elfoglaltság után nézett. Éveken át testőrködött, ám ahogy öregedett, egyre nehezebben tette a dolgát az egykori sérülései miatt, így egy ideje már csak teafőzéssel tölti napjait. Hiányzik neki a harc és dicsőség, de elégedett az életével. Szívesen hallgat történeteket, és érdeklődik is felőlük.



HA mesélnék neki az aktuális küldetésükről, akkor elmondja, hogy ismerte Augustus Efiszt. A kereskedelmi kikötőben lévő Abbit Sakálban szoktak kártyázni, és élvezni az alkalmi hölgytársaságot. Aznap este Augustus egy szép kis barnával távozott. Utólag belegondolva furcsának találja a lányt. Az egy dolog, hogy jó illata volt és nem ivott túl sokat, de izmos volt, megfontolt és ruganyos mozgású. Az a tudatosság vezette minden mozdulatát, ami a harcot értők sajátja. Barna, szép arcú nőnek írja le, emlékei szerint már látta korábban a Két Testvér környékén is, de akkor egészen más volt a megjelenése.

Este a Kacér Hableányban

A kalandozók estére érnek vissza a fogadóba, ahol javában zajlik az élet. Immáron egy igris szolgáltatja a muzsikát, egyik asztalnál Antoh papok és Navigátorok kártyáznak nagy hanggal, egy másiknál élénk politikai vita zajlik, míg máshol csendesen olvasnak és hallgatóznak.

Rosayena mama kissé megdorgálja őket, hogy későn érkeztek, a konyha már bezárt, épp csomagolják a maradékot, amit majd elvihet a hontalanoknak, de azért megpróbál némi vacsorát keríteni nekik.

HA kapnak az alkalmon, és megkérik a mamát, hogy beszéljen a hajléktalanokkal, hogy láttak-e valamit, ami a gyilkosságokhoz köthető, vagy elkísérik, és ételosztás közben beszélgetnek az utca népével, akkor egyiküktől megtudják, hogy a kúriában volt, amikor Antont megölte a nő. Nem kifejezetten kedvelik azt a házat, mert úgy tartják, hogy elátkozott (két generációt felölelő család (8 fő) halt meg ott szépen sorban furcsa körülmények között). Aznap este egy riválisa kitérte a menedékerő, és különösen hideg szél fújt aznap, így minden ellenérzése dacára bevette magát az épület halljába. Nevetés hangjára ébredt, riadtában már szaladt volna az ajtó felé, de rájött, hogy onnan jönnek a hangok, így gyorsan elbújt. Egy édelgő pár lépett be, és bár elég sötét volt, sziluettje göndör fürtöket sejtetett, a kezén pedig két gyűrű is volt.

Az egyik ugyan értéktelennek tűnt, a másik viszont szép nagy volt. Miután felmentek az emeletre, hevenyészett fekhelyét áttette a lépcső alá, hátha ott nem lesz útban, így a nő távozását is végignézte, viszont furcsa lett neki, hogy a férfi nem jött le az emeletről. Felmerészkedett, és akkor látta, milyen csúnyán elbántak vele. Reggelig tanakodott, hogy mit tegyen. Végül megszabadította a férfit az erszényétől, majd az egyik jólelkű segítőjüket kereste fel, hogy szőljön a városőrségnek. Ő maga nem merte megtenni, nehogy ráverjék a gyilkosságot.

Karla és Cyrus Serlian birtoka

Karla lelenc gyerekből lett örömlány, majd egy évvel ezelőtt Serlian gróf felfigyelt szépségére, ami teljesen megbabonázta, és rövidesen ajánlatot tett neki, hogy bármi áron, de legyen a felesége. Karla eleinte bizalmatlan volt, hiszen mindaddig a férfiaki legrosszabb aspektusait tapasztalta meg, de végül hosszas udvarlás után kapott az alkalmon, mert bármi jobb, mint a korábbi élete... Vagy nem.

Cyrus Serlian birtokát Ifin déli kapujától bő egy órányi vágatára van, a Tannende mentén. Útközben számos kereskedővel, utazóval összetalálkoznak, akik hozzájuk hasonlóan küzdenek a felázott utakkal, és a folyamatosan szemerkélő esővel. Ezt leszámítva eseménytelenül eljutnak a birtokra.



HA nem találkoztak a Méregfog klán helyi képviselőivel **ÉS** úgy érzed, hogy a játékosok szívesen harcolnának, akkor útközben rajtuk üthetnek.

A birtokot nyugat felől lankás szántóföldek határolják, délről egy falu, keletről gondosan őrzött zöld legelők, míg északról örökzöld erdő. A Serlian család generációk óta a neptiszeknek, azaz az aszisz lovasság számára tenyészt könnyű harci lovakat, így a birtok felé haladva számos gyönyörű példányt megcsodálhatnak a kalandozók. A kapun túl épp fiatal lovakat treníroznak egy gyakorló pályán. Cyrus megpillantja az érkezőket, és beinvitálja őket. Amikor megtudja, hogy feleségét keresik, meglepődik, és kissé tartózkodóvá válik az addig közvetlen férfi, ám ha elmondják, hogy gyilkossági ügyben számítanak a nő segítségére, akkor megenyhül. A szalonba kíséri őket, ahol Karlát épp hímezni tanítja anyósa, Azurra.

Karla valóban átlag feletti szépség, anyósa lesújtó pillantása pedig a legbátrabb kalandozót is elbizonytalanítja. Cyrus diszkrétén magukra hagyja őket, hogy beszélhessenek, ám az anyós ragaszkodik a maradáshoz, előszeretettel válaszol a lány helyett, és minden alkalmat megragad, hogy megalázza, sőt, hosszú szipkájával szívesen vágja hátba a lányt, ha nem megfelelőnek ítéli a tartását. Gyorsan nyilvánvalóvá válik, hogy Azurrát el kell távolítani a közeléből, ha szeretnének információhoz jutni. Akár mágiát vagy diplomáciát alkalmaznak, nem lesz könnyű dolguk az akadémikus asszonnyal, pláne, ha külhoniak, netán másfajúak. Engedd, hogy a kalandozók kreatívan kezeljék a helyzetet, például remek megoldás, ha a kyr hagyományok szerint berendezett kastélyt az egekig magasztalja egyikük, és körbevezetést kér. Ahogy az is, ha az előtérben valaki "véletlenül" lever egy vázát.

Amint távozásra bírják, Karla megkönnyebbül, és elmondja, hogy szívesen beszél velük, amennyiben így vagy úgy, de megmentik az anyósától, aki előszeretettel kínozza lelkileg (asztrálmágia), fizikailag és mentálisan is, amikor a férje nem látja. Márpedig sokat foglalkozik a lovakkal, így a nőnek szinte soha nincs nyugalma.

Bízd rájuk, hogyan teszik meg, viszont az anyós megfenyegetésével nem fogja beérni Karla. Az "így vagy úgy" alatt ő arra gondolt, hogy rabolják el, öljék meg vagy varázsolják el. Neki mindegy, csak ne bántsa többé. Egyszerű ígéretet sem fogad el. Bár még csak néhány hónapja tanulni írni, olvasni, de ha nem azonnal cselekednek, akkor ragaszkodik az írott szerződéshez.

HA Azurra, az anyós életére törnek, akkor kiderül a kalandozók számára, hogy egy boszorkánnyal állnak szembe, aki első körben Füstidézést (ETK 208.o.) alkalmaz, majd a kertbe igyekszik a hátsó ajtón át, mert nem szeretné felgyújtani az épületet. A stratégiai helyváltás során belekezd egy felerősített Viszály (ETK 209.o.) varázslatba. Amikor kiért, szívesen megmutatja a kalandozóknak, hogy milyen egy igazán tüzes boszorkány. Tűzmágia ETK 205.o. Páncélosok ellen ajánlom figyelmedbe a Tüzes tekintetet (ETK 206.o.), mivel lángoló szempillákkal nehéz harcolni, vagy akár a Villámszórást (ETK 207.o.).

HA más módon kívánják jobb belátásra vagy végleges távozásra bírni, akkor az első cselekedete egy felerősített Láthatatlanság (ETK 216.o.), majd Ámokfutás (ETK 218.o.) varázslat arra, akit hangadónak ítélt, de nem tűnik varázshasználónak. Ezt követően láthatatlanul elindul kifelé, közben pedig integrál a testébe némi manát a ruhája alatt elrejtett amulettből.

Küzdelem esetén Azurrához csatlakozik jó pár (csapat létszáma, plusz kettő) munkás is a birtokról, akik a befolyása alatt állnak, fia pedig értetlenül és döbbenetben nézi az egész műsort.

<i>Munkások</i>	2. Tsz harcosok		Ép	11	FP	30	ME	2
Erő	14	Gyo/Ügy	13	Áll	14	Egé	14	
	T/k	Ké	Té	Cé	Vé	Sebzés		
ököl	2	25	44	-	94	1k2		
husáng	1	17	47	-	107	1k6		

HA megoldják Karla helyzetét, vagy biztosítják róla, hogy hathatósan rendezik majd, akkor minden kérdésükre válaszol az egykori lakótársával kapcsolatban.

Miután kidobták az árvaházból, eleinte koldulásból igyekezett fenntartani magát, de nem volt túl jövedelmező, Anton Castos pedig a hamis ígéreteivel rávette, hogy a "védelme" alatt álljon be a lányai közé. Komoly összeget kellett leadnia neki, de annyi maradt, hogy felesben tudjon bérelni egy szobát. A lakótársa egy Eli nevű lány volt, aki mindig kedves volt hozzá, sőt, ápolta, amikor a kuncsaftok, vagy Anton megverték, és gyakran biztatta, hogy keressen valami más munkát, igyekezett meggyőzni, hogy több van benne, csak hinnie kell magában. Nem tudja pontosan, hogy Eli mivel foglalkozott, hol töltötte az ideje nagy részét, mert szinte semmit nem árult el magáról. Időnként ő maga is sérülten ért haza hajnalban, egyszer pedig rajtakapta, amikor épp a véres kését tisztogatta. Előszeretettel gyártott ezt-azt a lányoknak, akár a nemi bajokra, vagy sérülésekre, akár a meggyötört lelkük fájdalmának lecsillapítására. Bármelyikükről szívesen gondoskodott. Szébb napokon gyakran sétálgattak a Várnegyedben, hogy a drága boltok kirakatait, és gazdag polgárokat, netán házaikat nézegessék, közben pedig álmodoztak. Bár minden nagyon drága volt, Eli időnként megajándékozta mindkettejüket egy-egy parfümmel. A kerület széléhez érve, a Bárdok Ivójánál egyszer elgondolkodva mondta, hogy milyen jó búvóhely lenne ez tömb, mivel az ivóval szemben ott az erdő, azon túl a fal és a folyó, a másik túlfelén az Erioni Térkapu, a szomszédos utcából pedig nyílik az arénához vezető sétány, így gyakran nagy a tömeg is, könnyű elvegyülni és ruhát váltva belevadni a forgatagba.

Abban sajnos nem tud segíteni, hogy hol lakik most Eli, mivel vele együtt ő is kiköltözött a szobából. Viszont hevesen bizonygatja, hogy akármit is gondolnak, hogy elkövetett a barát-nője, ne ítélik el, mert ő ismeri, és tudja, hogy soha nem tenne semmi rosszat.

HA az eddigi áldozatokról vagy Dolioról kérdezik, elfintorodik, és nagyjából hasonló dolgokról számol be, mint amit Filippától megtudhattak.

Karla és Cyrus Serlian gróf

Karla a húszas évei elején járó átlag feletti szépséggel bíró nő. Láthatóan még mindig nem mozog otthonosan az elegáns környezetben, de főleg anyósa által generált szorongása hat rá. Halkszavú, testbeszéde alapján mintha mindig zavarban lenne vagy szégyellné magát, csak férje jelenlétében oldódik fel valamelyest.

Cyrus harminc körüli, aszisz-toroni vonásokat is magán hordozó, jóképű férfi, aki néhány évvel ezelőtt örökölte meg apjától a birtok és üzlet igazgatását. Temperamentumos, jókedélyű, de nem harsány férfi, inkább az a típus, aki könnyen és szívből nevet, és az arcára minden érzelme kiül. Ha üzletről van szó, akkor keményen alkudik, de magánéletében, családi kapcsolataiban elvakultan naiv. Bár anyja mindig igyekezett a toroni rend szerint nevelni, mégis inkább apja és szülőföldje hatott rá jobban.

Azurra Serlian

Az elrendezett házassága révén került Toronból Abasziszba. Nem tudni, hogy eredendően is keserű jellem volt-e, vagy csak férje oldalán vált azzá, de rendkívül kellemetlen nő. A más fajokat mélységesen megveti, de összességében mindenkivel lekezelően bánik, aki nem egyértelműen toroni származású. Még hazájában tanulta ki a boszorkányság rejtelmét, de aszisz földön is előszeretettel gyakorolta, viszont tulajdon férje és fia előtt sem vallott színt hatalmáról. Persze tudták, hogy képes a mágia használatára, de hogy milyenre, azt nem. Nem nehéz megfejtetni, hogy miért nem szívleli Karlát: egyértelmű, hogy rossz fényt vet a családra az előélete, de valamivel kevésbé nyilvánvaló, hogy gyűlölete az abbéli féltékenységből fakad, hogy ő nem házasodhatott szerelemből, pedig lett volna kivel...



<i>Azurra Serlian</i>	8. TSz boszorkány	Ép	9	FP	40	ME	42
Erő	10	Gyo/Ügy	14	Egé	16	Int	16
	T/k	Ké	Té	Cé	Vé	Sebzés	Pszi Mf: 39 Ψp Mp: 64
ököl	2	32	34	-	94	1k2	
tőr	2	32	38	-	95	1k6	

Visszatérés Ifinbe

Amennyiben a Karla által megjelölt helyre indulnak, a következők fogadják őket a környéken:

Erioni térkapu: Számtalan ember nyüzsög a téren, utazók, kereskedők, kalandozók vegyesen indulnak útnak a kapun át, vagy épp próbálják összeszedni magukat az érkezők. Jóné-

hány mozgóárus kínálja hasznosnak vélt portékáikat. A városőrök szűrőpróbaszerűen néhány érkezőt és távozót átvizsgálják a fokozott biztonsági intézkedések keretében, a tér kaotikusságát fokozza a kiszemeltek méltatlankodása.

Bárdok Ivója: A Bárdok Ivója egy átlagosnál nagyobb alapterületű, kétszintes ivó. Lent a vendégtér kisebb részét egy színpad, nagyobb részét pedig egy táncter foglalja el. Könnyedebbet ételeket is lehet kapni az italok mellett, de ez elsősorban egy esti szórakozóhely, míg nappal a tér túloldalán lévő kapun érkező megfáradt utazók oázisaként szolgál. Az emeleten kizárólag hosszú távra bérelhető szobák, és a vendéglőadók szállása található.

Ifini Aréna: Az aréna környéke mindig zsúfolt, hiszen turisztikai szempontból is fontos helyszín, másrészt a fel-fel bukkanó koldusok, gyakorló zsebes utcagyerekek is tarkítják az általános tömeget.

Erdő: Karbantartott ösvényekkel átszőtt 900-1000 hektáros erdőség, apró pihenő ligetekkel tarkítva. Az aljnövényzet sűrű, leginkább lombhullatók alkotják, amik már szorgalmasan bonthatják leveleiket.

Lissa a Bárdok Ivójának emeletén bérel szobát, és többnyire a környéken tartózkodik. Hogy pontosan hol bukkannak rá, és hogyan azt rád bízom, alakítsd úgy, ahogy meglátásod szerint a hangulathoz, a csapathoz és a Te fantáziádhoz a leginkább illik.

Lissa Dolio, avagy Eli, a vizitor

Bár Ignatio Dolio nem mondható jó embernek, Lissa mégis imádta az apját, így nagyon szíven ütötte a családja, anyja elleni árulása. Az ellene elkövetett bűne pedig teljesen összetörte a világát. Földönfutó lett, elvesztette az identitását, a családját, a múltját és a jövőjét. Az eltelt évek alatt gyűlölete csak nőtt az apja iránt, ahogy Karlától vagy a többi szerencsétlen lánytól hallott róla, és a hozzá hasonló férfiakra. A mestere, Cal, aki visszafogta, már nincs többé, a Végítélet havában megtért Dartonhoz. Innentől már nem tartotta vissza senki attól, hogy bosszút álljon azokért a lányokért, nőkért, akiket büntetlenül kizsigereltek, bántottak és megaláztak ezek a férfiak. Bár próbálkozott más, kevésbé erőszakos módokon is az évek során (városőrség, Ifini Hírlap), de békés törekvései sikertelenek maradtak, mivel az áldozatok túl alacsonyan, a férfiak pedig túl magasan voltak a ranglétrán ahhoz, hogy a törvény keze ne csak legyintsen rájuk.



Lissa alapvetően ugyanaz a kedves és segítőkész lány, aki volt, és az ő szemszögéből nézve most is csak segített a maga módján. Végül is, nem tett mást, mint emberbőrbe bújt szörnyeket irtott. Hogy ez jó, vagy rossz, az pusztán nézőpont kérdése.

Főbb képzettségek: A százalékos képzettségei mind 80%, Belharc Mf, Vakharc Af, Méregkeverés/semlegesítés Mf, Herbalizmus Mf, Kultúra Mf, Színészet Mf, Álcázás/álruha Mf

Lissa Dolio	6. TSz tolvaj/fejv.	Ép	8	FP	50	ME	30
Erő	13	Gyo/Ügy	17	Egé	14	Int	16
	T/k	Ké	Té	Cé	Vé	Sebzés	Pszi Af: 25 Ψp Ugrásból +14 Vé alkarvédők
rövid kard	2	39	86	-	152	1k6+1	
ököl	2	35	68	-	130	1k6	
fúvócső	2	33	-	25	-	*	

Abasziszi stílusú rövidkardját ruhája rejtett zsebén keresztül éri el, combjához szíjazva hordja. Mikor utcalánynak adja ki magát, olcsónak ható ékszerei között van két szóra érdemes darab:

- Egy tűgyűrű, amiben az tűre az áldozatain is használt altatómérget alkalmazza. Ránézésre egy olcsó köves gyűrű, ám a gyűrű benyomható és akkor előbukkan a preparált hegy. Altató mérge: 6. szintű, idegrendszerre ható, gyors (1k6 kör), közepes ideig hat (1k6 óra). Vétés esetén alvást, enyhébb esetben bódulatot okoz.

- Egy jellegtelen, éjfekete fém gyűrű. A viselője ellen minden varázslat veszít erősségéből levesz 10 E-et, beleértve a közvetlenül a viselőt érintő, területre ható varázslatokat is.

Ezen felül, menekülési terv gyanánt hord magával pár üreges, kifújt tojást, amit lakkréteg tesz picit ellenállóbbá. Földhöz vagy kemény felülethez vágva a belé plántált finom porfelhőt képez, ami egyrészt gátolja a látást 3-4 lábas körzetben (harc félhomályban módosítói), valamint belelegezve azonnali köhögés rohamot okoz 1k6 körre (rosszullét módosítói). A por 2 kör alatt leszáll.

HA sarokba szorítják ÉS megtámadják, akkor mérgekkel preparált törrel és késsel veszi fel a harcot a kalandozókkal, és igyekszik kitörni, hogy elmenekülhessen.

HA rárontanak és üldözőbe veszik, akkor nem lesz egyszerű dolguk, mivel Lissa jól ismeri a várost, a búvóhelyeket, egérutakat, és számos terve van a menekülésre. Az Erioni térkapu az első számú menekülőútja, de ha arra nem látja esélyesnek valami miatt a távozást, akkor ott az erdő, amin túl várja a folyó. A kapu a fokozott ellenőrzések miatt most kiesik, de akár egy szekér aljára is felkapaszkodik, ha van rá ideje, alkalma. Ha egyik sem működne, akkor még mindig ott vannak a csatorna járatok, amik számra szintén ismerősek.

HA beszélgetnek vele, akkor higgadtan elmeséli az egész történetet, a motivációját az ő perspektíváját, és logikusan érvel a cselekedetei helyessége mellett.

HA a városórség kezére akarják adni, az elfogadhatatlan számára, így ha nem tudja meggyőzni a kalandozókat az ellenkezőjéről, akkor vagy elmenekül, vagy ha az nem lehetséges, akkor inkább "végez magával" egy, a ruhájában elrejtett Tisztító tűz nevű méreggel átítatott tűvel.

Vizitor (kyr-ab)

A Quiron-tenger déli partjának nyelvei megőrizték és Abasziszra hagyták a kyrek "jövevény" értelmű szavát - az elsőt, amit a calowyni hódítóktól eltanultak. A Hetedkorban aszisz elitharcosok viselik, akik fegyverük mellett rendszerint hűségüket is áruba bocsátják.

Speciális fegyveres testületek tagjai az aszisz nagykirályságban. Különleges képzsüknek köszönhetően számtalan területen bevethetők a testőrségen keresztül a politikai gyilkosságokig. Gyakorlatilag fejjavadászként kezelik őket Abasziszon kívül.

forrás: Jó széllel toroni partra, Csepp és tenger

Tisztító tűz

6. szintű, többkomponensű aszisz mérge, aminek receptje a vizitorok gondosan őrzött titka, kizárólag önmagukra alkalmazzák végszükség esetén. A véráramba kerülve, vagy a nyálkahártyán át fejt ki hatását. Sikeres egészségpróba esetén 2K10 óra időtartamra tetszhalálba kerül a használója, és ezen idő alatt a teste foglyaként rettenetes fájdalmakat él át. A külső szemlélő azt tapasztalja, hogy a vizitor összeesik, arca kintől torzul el, szája habzani kezd, kezei görcsösen markolják mellkasát, majd egy rövid haláltusa után kimúlik. Valójában a vizitorok

számára ekkor kezdődik az igazi szenvedés, miközben testük abszolút élettelennek tűnik. Amikor a kín enyhül, és a felhasználó visszatér a tetszhalál állapotából, akkor általában új ember lesz, sokan számolnak be megvilágosodásról az életfeladataikkal, és a számukra igazán fontos dolgokkal kapcsolatban. Alkalmazása után 1K6 napig Asztrálja -3-mal alacsonyabb lesz, majd 1K6 héten át már csak -1-gyel, utána visszatér a normál értékre. Az időtartam felezhető Lélektan Mf-ban jártas segítő támogatásával. Sikertelen egészségpróba esetén viszont valóban meghal.

Mesélői segédlet a térképhez

Mivel a térképen a számozás nagyon kaotikus, álljon itt egy kis segítség hozzá, hogy legalább tudd, hogy mit melyik negyedben keress:

1 - Palotanegyed

- 1 - Nagykirály palotája
- 2 - Tútorony
- 3 - Királyi abbitraktárak
- 7 - Kikötőerődök zárólánccal
- 15 - Shuluri térkapu
- 19 - Ifini Egyetem
- 42 - Kéjhajnal bordély
- 46 - Molochias villája

2- Várnegyed

- 4 - Kereskedelmi kikötő
- 9 - Ellena szentély
- 10 - Tharr nagytemploma
- 11 - Dreina templom
- 13 - Vámraktár
- 16 - Tiadlani térkapu rom
- 17 - Ereni térkapu rom és Krad templom
- 18 - Érintetlenek központja
- 22 - Abbitlánc Bankház
- 24 - Baraadi rontásérsek palotája
- 35 - Kobrafészek
- 39 - Igazgyöngyök hona
- 40 - Abbit Sakál fogadó
- 44 - Két Testvér fogadó
- 45 - Remeterák Taverna
- 47 - Kathorc család kúriája
- 48 - Ovel Lissa varázslónő háza
- 49 - Gar Impus, a hamisító lakása
- 50 - Fényszínház

3 - Abbitnegyed

- 14 - Erioni térkapu

- 23 - Obasz kapu (diadalív)
- 26 - Ifini Aréna
- 27 - Amarnat alvilági aréna
- 28 - Alvilági aréna
- 30 - Tabuk terme
- 33 - Hierevárosi piac
- 36 - Kobrák tömlöce
- 43 - Bárdok Ivója

4 - Óváros

- 8 - Szigonytemplom (Antoh)
- 12 - Révkapitányság
- 25 - Nagy Aréna
- 29 - Régi temető
- 31 - Törpekolónia
- 34 - Kékbors Őrlői rendház

5 - Vasnegyed

- 5 - Halászkikötő
- 37- Kacér Hableány taverna
- 38 - Páncélrepszto fogadó

6 - Kalmárnegyed

- 21 - Ervil bankház
- 32 - Öregpiac
- 41 - Bíbor Bambusz kéjpalota

7 - Őrnegyed

- 6 - Hadikikötő
- 20 - Ifini Hadiakadémia

8 - Arzenál sziget

